

M. B. Garrison. *The Seal of “Kuraš the Anzanite, Son of Šešpeš” (Teispes), PFS 93*: Susa – Anšan – Persepolis*

Astrid Nunn

**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/41430>

DOI : [10.4000/abstractairanica.41430](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.41430)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Référence électronique

Astrid Nunn, « M. B. Garrison. *The Seal of “Kuraš the Anzanite, Son of Šešpeš” (Teispes), PFS 93*: Susa – Anšan – Persepolis* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 34-35-36 | 2017, document 4, mis en ligne le 15 juillet 2016, consulté le 05 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/41430> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.41430>

Ce document a été généré automatiquement le 5 octobre 2020.

Tous droits réservés

M. B. Garrison. *The Seal of “Kuraš the Anzanite, Son of Šešpeš” (Teispes), PFS 93*: Susa – Anšan – Persepolis*

Astrid Nunn

RÉFÉRENCE

M. B. Garrison. « The Seal of “Kuraš the Anzanite, Son of Šešpeš” (Teispes), PFS 93*: Susa – Anšan – Persepolis », in : Javier Álvarez-Mon, Mark B. Garrison, eds., *Elam and Persia*. Winona Lake, Eisenbrauns, 2011, p. 375-405.

- 1 L’empreinte PSF 93* a souvent été étudiée pour son l’inscription élamite “Kuraš l’Anzanite, fils de Šešpeš”. L’image du sceau comporte un cavalier tuant un ennemi et deux gisants nus au sol. L’A. compare cette image avec les reliefs néo-assyriens, tout particulièrement avec les reliefs d’Assurbanipal qui représentent les Elamites lors de la bataille de Til Tuba. Après avoir constaté une grande proximité, l’A. pense que l’origine de l’art anzanite est à rechercher non à Suse après la destruction pas les Assyriens, mais dans le Fars ou dans l’état émergent d’Anšan sous la dynastie des Teispides dans la seconde moitié du VII^e av. J.-C. C’est la raison pour laquelle ce sceau est pour M. Garrison plus anzanite (le Fars) qu’élamite (Suse).

AUTEURS

ASTRID NUNN

Université de Munich