‘Alīreḏā ‘Askarī Čāverdi. *Madārekī az jonūb-e Fārs dar zamīne-ye āyīn-e takrīm-e ātaš dar Īrān-e bāstān*

Rémy Boucharlat

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/41501>

DOI : 10.4000/abstractairanica.41501

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Référence électronique

Rémy Boucharlat, « ‘Alīreḏā ‘Askarī Čāverdi. *Madārekī az jonūb-e Fārs dar zamīne-ye āyīn-e takrīm-e ātaš dar Īrān-e bāstān* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 34-35-36 | 2017, document 6, mis en ligne le 15 juillet 2016, consulté le 01 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/41501> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.41501>

Ce document a été généré automatiquement le 1 octobre 2020.

Tous droits réservés

'Alīreḡā 'Askarī Čāverdi. *Madārekī az jonūb-e Fārs dar zamīne-ye āyīn-e takrīm-e ātaš dar Īrān-e bāstān*

Rémy Boucharlat

RÉFÉRENCE

'Alīreḡā 'Askarī Čāverdi. « Madārekī az jonūb-e Fārs dar zamīne-ye āyīn-e takrīm-e ātaš dar Īrān-e bāstān ». *Majalle-ye bāstānšenāsī va tārīḡ / IJAH*, vol. 25, N° 1, serial No. 49, 2011, p. 27-39.

- 1 Présentation d'une importante série (plus de vingt objets en pierre) de pieds ou bases d'autels du feu (selon l'A.) et de tabourets de même usage, rassemblée par l'A. à partir de ses propres découvertes principalement. Quelques uns sont des plaques carrées, pouvant atteindre 1 m de côté, portant un cercle évidé au centre ; ils correspondent sans doute à la base d'autres fragments en forme de tronc de cône concave très souvent décoré de série de languettes ou de palmes ; la hauteur (tous sont incomplets) peut atteindre 0,60m. Ensemble ces deux types sont à rapprocher de la partie inférieure de l'autel du feu sassanide de Bandiān, finalement la forme la plus répandue ; d'autres enfin sont des cylindres non décorés portant parfois une bande en relief. Pour l'A., ce type de petit monument serait né dans le Fārs post-achéménide, puis aurait essaimé dans l'Iran sassanide pour lequel il présente une carte (p. 28) qui, de puis s'est enrichie.

AUTEURS

RÉMY BOUCHARLAT

CNRS, Lyon