Abstracta Iranica

Revue bibliographique pour le domaine irano-aryen

Volume 34-35-36 | 2017

Comptes rendus des publications de 2011-2013

Maria Giulia Amadasi Guzzo. *Sidon et ses sanctuaires*

Astrid Nunn

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/41599>

DOI : [10.4000/abstractairanica.41599](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.41599)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Référence électronique

Astrid Nunn, « Maria Giulia Amadasi Guzzo. *Sidon et ses sanctuaires* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 34-35-36 | 2017, document 48, mis en ligne le 15 juillet 2016, consulté le 30 septembre 2020.

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/41599> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.41599>

Ce document a été généré automatiquement le 30 septembre 2020.

Tous droits réservés

Maria Giulia Amadasi Guzzo. *Sidon et ses sanctuaires*

Astrid Nunn

RÉFÉRENCE

Maria Giulia Amadasi Guzzo. « Sidon et ses sanctuaires ». *RA*, 106, 2012, p. 5-18.

- 1 Les volumes de la *RA* 106 et 107 (2012 et 2013) sont dédiés à Paolo Matthiae qui, par la découverte des archives d'Ebla, a considérablement enrichi l'assyriologie. L'article de M. G. Amadasi Guzzo est délibérément archéologique et traite de l'architecture sacrée construite par les rois de la dynastie d'Echmunazar en se basant sur les inscriptions de cette cité.
- 2 Selon l'inscription sur son sarcophage, Echmunazar II a bâti plusieurs temples : deux ou trois temples d'Astarté sis dans différents quartiers de Sidon et dédiés à différents aspects de cette déesse, le temple de Baal et le temple d'Echmun. Bod'achtart, petit fils d'Echmunazar I, souverain très actif, soutenu par les souverains perses à une époque visiblement prospère, a construit le temple d'Echmun de la source YDL(I) et celui de « Sidon des Champs » qui correspond au podium II. Reste le ŠRN d'Astarté sur lequel beaucoup d'encre a déjà coulé. S'agit-il d'un étendard, d'un sanctuaire privé, d'une terrasse ou d'une enceinte? Quelle qu'en soit la signification, il souligne l'importance du culte d'Astarté.

AUTEURS

ASTRID NUNN

Université de Munich