

*Ursula Weber. Narseh, König der Könige von Eran und Aneran*

Barbara Kaim

---



**Édition électronique**

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/42320>

DOI : [10.4000/abstractairanica.42320](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.42320)

ISSN : 1961-960X

**Éditeur :**

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

**Référence électronique**

Barbara Kaim, « Ursula Weber. *Narseh, König der Könige von Eran und Aneran* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 34-35-36 | 2017, document 43, mis en ligne le 30 juillet 2017, consulté le 31 août 2023.

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/42320> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.42320>

---

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

---

# Ursula Weber. *Narseh, König der Könige von Eran und Aneran*

Barbara Kaim

---

## RÉFÉRENCE

Ursula Weber. « Narseh, König der Könige von Eran und Aneran ». *IA*, 47, 2012, p. 153-302.

- 1 Après les articles concernant Ohrmazd I (271/2-273), Wahram I (273-276), Wahram II (276-293) publiés aussi dans *Iranica Antiqua*, l'A. examine cette fois en détail la vie et le règne de Narseh (293-302/3), le plus jeune fils de Shapur I. L'article se termine par l'analyse des images de ce roi, y compris son relief rupestre à Naqsh-e Rostam. Selon l'A. le monument pourrait représenter Narseh, qui au milieu de sa famille libérée de la captivité romaine célèbre le retour de la *xwarrah* et la récupération du pouvoir.

---

## AUTEURS

**BARBARA KAIM**

Université de Varsovie