Frantz Grenet. « Extracts from Calendar of Zoroastrian Feasts. A New Interpretation of the 'Soltikoff' Bactrian Silver Plate in the Bibliothèque Nationale, Paris »

Rika Gyselen

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/42593>

DOI : 10.4000/abstractairanica.42593

ISBN : 1961-960X

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Référence électronique

Rika Gyselen, « Frantz Grenet. « Extracts from Calendar of Zoroastrian Feasts. A New Interpretation of the 'Soltikoff' Bactrian Silver Plate in the Bibliothèque Nationale, Paris » », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 37-38-39 | 2018, document 1, mis en ligne le 10 mars 2018, consulté le 02 octobre 2020.

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/42593> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.42593>

Ce document a été généré automatiquement le 2 octobre 2020.

Tous droits réservés

Frantz Grenet. « Extracts from
Calendar of Zoroastrian Feasts. A
New Interpretation of the ‘Soltikoff’
Bactrian Silver Plate in the
Bibliothèque Nationale, Paris »

Rika Gyselen

RÉFÉRENCE

Frantz Grenet. « Extracts from Calendar of Zoroastrian Feasts. A New Interpretation of the 'Soltikoff' Bactrian Silver Plate in the Bibliothèque Nationale, Paris », in: S. Stewart, A. Williams (ed.), *The Zoroastrian flame*, London, Tauris, 2016, p. 205-221.

- 1 F. G. propose une 'nouvelle' interprétation de l'iconographie gravée sur un plat conservé au Cabinet des Médailles (BnF) de Paris connu comme 'le plat Soltikoff'.
- 2 Ce nouvel examen est précédé d'une description détaillée des motifs gravés sur le plat et un rappel des connaissances qu'on a actuellement du calendrier zoroastrien dans l'Iran oriental aux VI^e et VII^e siècles. Partant de l'interprétation donnée par B. Marshak en 1984 qui y avait reconnu plusieurs personnifications de fêtes zoroastriennes, l'auteur reprend l'étude de chaque paire de personnages dont chacune symbolise un groupe de trois mois zoroastriens. En mettant en rapport les fêtes zoroastriennes qui ont pu être identifiées dans des personnages figurant sur ce plat, le calendrier zoroastrien et le calendrier solaire, l'auteur a pu établir que ce plat a été produit au cours de la deuxième moitié du VII^e siècle, datation qui est en plein accord avec celle qui avait été proposée par P. O. Harper fondée sur des critères stylistiques.
- 3 Les résultats de cette étude seront d'une grande utilité lors de l'examen, ou d'un réexamen, des représentations féminines sur l'argenterie sassanide.

AUTEURS

RIKA GYSELEN

CNRS, Mondes iranien et indien