Antonio Panaino. « Power and Ritual in the Achaemenian Royalty »

Astrid Nunn

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/42618>

DOI : 10.4000/abstractairanica.42618

ISBN : 1961-960X

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Référence électronique

Astrid Nunn, « Antonio Panaino. « Power and Ritual in the Achaemenian Royalty » », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 37-38-39 | 2018, document 22, mis en ligne le 10 mars 2018, consulté le 28 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/42618> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.42618>

Ce document a été généré automatiquement le 28 septembre 2020.

Tous droits réservés

Antonio Panaino. « Power and Ritual in the Achaemenian Royalty »

Astrid Nunn

RÉFÉRENCE

Antonio Panaino. « Power and Ritual in the Achaemenian Royalty », in M.J. Geller (éd.), *Melammu. The Ancient World in an Age of Globalization. Proceedings of the Sixth Symposium of the Melammu Project, held in Sophia, Bulgaria, 2008*. Edition Open Access, 2014, p. 235-239.

- 1 Le système du pouvoir achéménide a développé un certain nombre de motifs rituels, qui à la fois servaient à souligner le rôle des cérémonies publiques, de contrôle social et de fascination idéologique. Comme tous les documents achéménides soulignent le fait que le roi est une personne choisie par Ahuramazda, il est, selon l'A., raisonnable de supposer que le roi était considéré comme une image vivante d'une puissance supérieure et comme son représentant sur la terre.

AUTEURS

ASTRID NUNN

Université de Munich