Inès Villela-Petit. « La coupe d'orfèvrerie sassanide du Cabinet des médailles : nouvelle attribution »

Rika Gyselen

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/42638>

DOI : 10.4000/abstractairanica.42638

ISBN : 1961-960X

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Référence électronique

Rika Gyselen, « Inès Villela-Petit. « La coupe d'orfèvrerie sassanide du Cabinet des médailles : nouvelle attribution » », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 37-38-39 | 2018, document 12, mis en ligne le 10 mars 2018, consulté le 28 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/42638> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.42638>

Ce document a été généré automatiquement le 28 septembre 2020.

Tous droits réservés

Inès Villela-Petit. « La coupe d'orfèvrerie sassanide du Cabinet des médailles : nouvelle attribution »

Rika Gyselen

RÉFÉRENCE

Inès Villela-Petit. « La coupe d'orfèvrerie sassanide du Cabinet des médailles : nouvelle attribution », *Revue numismatique*, 171, 2014, p. 729-745.

- 1 Cette coupe traditionnellement attribuée à Husraw II (590-628), parfois à Husraw Ier (531-579), moins souvent à Pērōz (459-484) ou à Kawād Ier (488-496, 499-531) est, à la suite d'une longue argumentation, assignée à Kawād Ier. Comme tous ceux qui se sont intéressés à l'identification du roi trônant sur cet objet célèbre, l'auteure fait appel aux parallèles fournis par la numismatique, c'est-à-dire les couronnes que portent ces divers souverains sur leur monnayage. Elle met aussi à contribution quelques rares objets d'argenterie sassanide. Mais on sait que la datation de la plupart des plats d'argent reste indéfinie et que plusieurs rois ne portent pas la même couronne sur l'argenterie que sur leurs monnaies. Les diverses inscriptions que porte ce plat sont énumérées par l'auteure. Étant conservatrice au Département des monnaies, médailles et antiques, on aurait espéré trouver enfin une photo de ces inscriptions qui continuent à rester du domaine de quelques initiés.

AUTEURS

RIKA GYSELEN

CNRS, Mondes iranien et indien