Abstracta Iranica

Revue bibliographique pour le domaine irano-aryen

Volume 37-38-39 | 2018

Comptes rendus des publications de 2014-2016

Touraj Daryaee. « From Terror to Tactical Usage: Elephants in the Partho-Sasanian Period »

Rika Gyselen

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/42640>

DOI : 10.4000/abstractairanica.42640

ISBN : 1961-960X

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Référence électronique

Rika Gyselen, « Touraj Daryaee. « From Terror to Tactical Usage: Elephants in the Partho-Sasanian Period » », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 37-38-39 | 2018, document 13, mis en ligne le 10 mars 2018, consulté le 27 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/42640> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.42640>

Ce document a été généré automatiquement le 27 septembre 2020.

Tous droits réservés

Touraj Daryaee. « From Terror to Tactical Usage: Elephants in the Partho-Sasanian Period »

Rika Gyselen

RÉFÉRENCE

Touraj Daryaee. « From Terror to Tactical Usage: Elephants in the Partho-Sasanian Period », in V. Sarkhosh Curtis, E. J. Pendleton, M. Alram et T. Daryaee (eds.), *The Parthian and Early Sasanian Empires: Adaptation and Expansion. Proceedings of a Conference in Vienna, 14-16 June 2012*, Oxford & Philadelphia, 2016, p. 36-41

- 1 L'objectif de cet article est de montrer que, contrairement à une opinion courante, l'emploi de l'éléphant à l'époque parthe est documenté. Aux nombreuses sources qui ont déjà été publiées sur l'image, la symbolique et le rôle de l'éléphant en Iran sassanide, l'auteur ajoute quelques sources littéraires pour l'époque parthe — un texte latin de Tacite et le *Āyādgar-ī Zarērān* en moyen-perse mais dont l'origine remonte à la poésie épique antérieure à l'époque sassanide. Si l'éléphant est un symbole de la royauté comme le souligne l'auteur, on ne peut oublier qu'il est aussi celui de l'armée à l'époque d'Ohrmazd IV comme le met en évidence un sceau du *dīwān* des armées des quatre directions qui porte le motif d'un éléphant avec son cornac.

AUTEURS

RIKA GYSELEN

CNRS, Mondes iranien et indien