

Florence Jullien. « Polémiques et échanges mazdéo-chrétiens sous Ḫusraw Ier. L'apport de textes syriaques inédits contemporains »

Marie-Joseph Pierre



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/42756>

ISBN : 1961-960X

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Référence électronique

Marie-Joseph Pierre, « Florence Jullien. « Polémiques et échanges mazdéo-chrétiens sous Ḫusraw Ier. L'apport de textes syriaques inédits contemporains » », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 37-38-39 | 2018, document 6, mis en ligne le 10 mars 2018, consulté le 05 septembre 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/42756>

Ce document a été généré automatiquement le 5 septembre 2019.

Tous droits réservés

Florence Jullien. « Polémiques et échanges mazdéo-chrétiens sous Ḥusraw Ier. L'apport de textes syriaques inédits contemporains »

Marie-Joseph Pierre

RÉFÉRENCE

Florence Jullien. « Polémiques et échanges mazdéo-chrétiens sous Ḥusraw Ier. L'apport de textes syriaques inédits contemporains », dans C. Jullien (éd.), *Ḥusraw Ier – Reconstructions d'un règne. Sources et documents*, (*Studia Iranica*. Cahier 53), Paris, 2015, p. 175-193.

- 1 Cette contribution au volume des actes du colloque organisé en 2014 sur le règne de Khusro I^{er} a pour objectif de souligner la richesse des données des textes syriaques contemporains pour notre connaissance du milieu socio-culturel proche-oriental au VI^e siècle, au-delà des partis-pris polémiques des historiographes. L'A. conduit son analyse à partir de trois passages importants de l'*Histoire du catholicos Mār Abba* et de l'*Histoire de Grigor Pirān-Gušnasp* où sont évoquées certaines pratiques rituelles zoroastriennes comme les « murmurations des mages » ou le déroulement de la fête de Frawardīgān, et sur l'existence de centres religieux jusqu'alors très peu connus comme l'*harpedqā/hērbedagān*, défini comme un tribunal notamment réservé à l'interrogatoire des personnes considérées comme déviantes par rapport à la foi mazdénne. Ces éléments culturels mazdéens intégrés dans ces narrations témoignent incomparablement des contacts et des échanges des communautés chrétiennes de l'Empire perse avec la culture dominante.

AUTEURS

MARIE-JOSEPH PIERRE

Directrice d'Études honoraire, EPHE