Florence Jullien. « Le monachisme réformé en Mésopotamie (VI^e siècle) : Identité et référence »

Marie-Joseph Pierre

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/42757>

DOI : 10.4000/abstractairanica.42757

ISBN : 1961-960X

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Référence électronique

Marie-Joseph Pierre, « Florence Jullien. « Le monachisme réformé en Mésopotamie (VI^e siècle) : Identité et référence » », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 37-38-39 | 2018, document 7, mis en ligne le 10 mars 2018, consulté le 27 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/42757> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.42757>

Ce document a été généré automatiquement le 27 septembre 2020.

Tous droits réservés

Florence Jullien. « Le monachisme réformé en Mésopotamie (VIe siècle) : Identité et référence »

Marie-Joseph Pierre

RÉFÉRENCE

Florence Jullien. « Le monachisme réformé en Mésopotamie (VIe siècle) : Identité et référence », *Les interactions chez les religieux (Antiquité tardive-fin du XIXe siècle). Emprunts, échanges et confrontations. Actes du VIIIe colloque international du CERCOR (Saint-Étienne, 24-26 octobre 2012), Saint-Étienne : PUSE, collection du CERCOR, 2015, p. 49-60.*

- 1 L'ample mouvement de réforme du monachisme syro-oriental entreprise par Abraham de Kashkar au milieu du VI^e siècle s'imposa progressivement jusqu'à structurer toute la culture monastique de l'Euphrate à l'Inde, et ainsi devenir l'expression de l'identité des chrétiens syro-orientaux face aux autres courants christologiques. L'A. examine les signes identitaires forts de cette appartenance confessionnelle, qui se traduisent par les *realia* de la vie monastique (vêtements distinctifs, tonsure, disposition architecturale spécifique) et par une organisation sur le terrain.

AUTEURS

MARIE-JOSEPH PIERRE

Directrice d'Études honoraire, EPHE