Prods Oktor Skjærvø. The Spirit of Zoroastrianism. An Introduction

Samra Azarnouche

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/42770>

DOI : 10.4000/abstractairanica.42770

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Référence électronique

Samra Azarnouche, « Prods Oktor Skjærvø. The Spirit of Zoroastrianism. An Introduction », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 34-35-36 | 2017, document 1, mis en ligne le 30 juillet 2017, consulté le 28 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/42770> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.42770>

Ce document a été généré automatiquement le 28 septembre 2020.

Tous droits réservés

Prods Oktor Skjærvø. The Spirit of Zoroastrianism. An Introduction

Samra Azarnouche

RÉFÉRENCE

Prods Oktor SKJÆRVØ. *The Spirit of Zoroastrianism. An Introduction*. New Haven / London, Yale University Press, 2011, xii + 270 p. (The Sacred Literature Series).

- 1 En tenant compte des trois principaux corpus du zoroastrisme - l'Avesta ancien, l'Avesta récent et les textes moyen-perses -, ainsi que les inscriptions royales achéménides et sassanides, cette nouvelle anthologie de textes complète avantageusement celles de William Malandra (*An Introduction to Ancient Iranian Religion*, 1983) et de Mary Boyce (*Textual Sources for the Study of Zoroastrianism*, 1984). Après un bref aperçu des langues iraniennes et de l'histoire - orale ou écrite - des textes, l'A. aborde dès l'introduction (p. 1-38) neuf thèmes fondamentaux pour cerner la religion iranienne : la doctrine cosmogonique, les deux « esprits » et leurs suites, opposés dans la lutte cosmique (p. 8-22), l'histoire mythique des héros-sacrifiants et la légende de Zarathushtra (p. 22-29), l'eschatologie (p. 29-30), le corps et l'âme (composantes et facultés) (p. 30-32), la mort et les châtements (p. 32-33), l'éthique (notamment la contribution à la victoire future du Bien) (p. 33-34), les rituels (en particulier le Yasna et le Vidēvdād) (p. 34-37), la royauté (relation entre roi et dieu) (p. 37-38), et les controverses (intra- et interreligieuses) (p. 38). Chacune de ces catégories thématiques est représentée, dans le corps du livre (p. 39-258), par des traductions anglaises de témoignages textuels avestiques, moyen-perses ou en vieux-perses.
- 2 Aussi dense et précise soit-elle, cette chrestomathie n'est représentative que d'une tradition religieuse antérieure à l'Iran médiéval et non de l'ensemble de l'« esprit » zoroastrien. Elle s'impose néanmoins comme un outil particulièrement pratique pour un usage général.

AUTEURS

SAMRA AZARNOUCHE

EPHE, Mondes iranien et indien