Mehmet Karaosmanoğlu, Hakim Korucu. “The Apadana of Altintepe in the Light of the Second Season Excavation”

Astrid Nunn

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/42806>

DOI : 10.4000/abstractairanica.42806

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Référence électronique

Astrid Nunn, « Mehmet Karaosmanoğlu, Hakim Korucu. “The Apadana of Altintepe in the Light of the Second Season Excavation” », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 34-35-36 | 2017, document 127, mis en ligne le 30 juillet 2017, consulté le 02 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/42806> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.42806>

Ce document a été généré automatiquement le 2 octobre 2020.

Tous droits réservés

Mehmet Karaosmanoğlu, Hakim Korucu. "The Apadana of Altıntepe in the Light of the Second Season Excavation"

Astrid Nunn

RÉFÉRENCE

Mehmet Karaosmanoğlu, Hakim Korucu. "The Apadana of Altıntepe in the Light of the Second Season Excavation", in A. Cilingiroğlu & A. Sagona (eds.), *Anatolia Iron Ages 7. The Proceedings of the Seventh Anatolia Iron Ages Colloquium Held at Edirne, 19-24 April 2010*. ANES Suppl. 79, 2012, p. 131-147.

- 1 L'origine du type de la salle à colonnes (apadana) est controversée. Il en résulte de temps à autre des débats chronologiques sur une datation préachéménide ou non. L'apadana de Altıntepe est urartéenne et a subi un profond remaniement éventuellement après une destruction par séisme ou feu. Lors d'une seconde phase, la grande salle d'origine (vide) fut élevée, agrandie à 44 x 25,30 m et munie de 18 colonnes. L'agrandissement engendra des changements du plan général, entre autre la disparition d'une cuisine attenante à la salle d'origine.

AUTEURS

ASTRID NUNN

Université de Munich