« Novelty and tradition in Achaemenid Syria: The case of the clay 'Astarte' plaques ». *Iranica Antiqua* XXXVII, pp. 203-218.

Astrid Nunn

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/4283>

DOI : 10.4000/abstractairanica.4283

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2004

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Astrid Nunn, « « Novelty and tradition in Achaemenid Syria: The case of the clay 'Astarte' plaques ». *Iranica Antiqua* XXXVII, pp. 203-218. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 25 | 2004, document 72, mis en ligne le 15 mars 2006, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/4283> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.4283>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

« Novelty and tradition in Achaemenid Syria: The case of the clay 'Astarte' plaques ». *Iranica Antiqua* XXXVII, pp. 203-218.

Astrid Nunn

- 1 Plusieurs articles traitent des « plaques d'Astarté », terres cuites représentant une femme vue de face, vêtue ou dévêtue (cf. *Abs. Ir.* 23, 2000, n° 80). L'A. propose une nouvelle approche en partant du matériel récemment fouillé et donc mieux documenté du Tell Mastuma en Syrie. Les plaques trouvées dans un contexte domestique montrent des femmes dévêtues. Celles montrant des femmes vêtues sont en général brisées au cou. Toutes peuvent être associées au « cavalier perse ». Certes il est impossible d'identifier ces femmes : déesses ou orantes, la question reste ouverte, même si l'A. opte pour la seconde possibilité.
-

INDEX

Thèmes : 3.2.2. Pré-Achéménides et Achéménides

AUTEURS

ASTRID NUNN

Université de Munich