Musée du Louvre, Département des Antiquités Orientales ; MARTINEZ-SÈVE, Laurianne. *Les figurines de Suse : de l'époque néo-élamite à l'époque sassanide*. 2 vols., Paris, Réunion des Musées Nationaux, 2002, 847 pp.

Astrid Nunn

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/4294>

DOI : 10.4000/abstractairanica.4294

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2004

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Astrid Nunn, « Musée du Louvre, Département des Antiquités Orientales ; MARTINEZ-SÈVE, Laurianne. *Les figurines de Suse : de l'époque néo-élamite à l'époque sassanide*. 2 vols., Paris, Réunion des Musées Nationaux, 2002, 847 pp. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 25 | 2004, document 74, mis en ligne le 15 mars 2006, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/4294> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.4294>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

Musée du Louvre, Département des Antiquités Orientales ; MARTINEZ-SÈVE, Laurianne. *Les figurines de Suse : de l'époque néo-élamite à l'époque sassanide*. 2 vols., Paris, Réunion des Musées Nationaux, 2002, 847 pp.

Astrid Nunn

- ¹ Cet ouvrage impressionnant est issu d'une thèse de doctorat soutenue en 1997. Le catalogue des objets (tome 1 et début du tome 2) compte 1102 numéros (n^{os} 1-68 élamites, 77-1077 séleuco-parthes et 1078-1102 sassanides). Une infime minorité (n^{os} 69-76) de terres cuites remonte à l'époque achéménide ce qui étonne vu l'importance de Suse à cette époque. La terre cuite n° 69 montre un buste féminin dans une niche, les n^{os} 70-73 ressemblent aux « plaques d'Astarté » connues du Levant (voir article de P. Moorey, c.r. n° 72) et les n^{os} 74-76 représentent des hommes à tunique plissée. La tête n° 76 rappelle des têtes achéménides en pierre. Divers chapitres sur les techniques, les caractéristiques et l'originalité, la signification et les sources d'inspiration des figurines de Suse complètent le tableau exhaustif d'un art jugé longtemps mineur mais dont on sait aujourd'hui qu'il éclaire tous les aspects de la vie quotidienne dans l'Antiquité.

INDEX

Thèmes : 3.2.2. Pré-Achéménides et Achéménides

AUTEURS

ASTRID NUNN

Université de Munich