« A Stone Jar with Inscriptions of Darius I in Four Languages ». *Arta* (www.achemenet.com/ressources/arta/table) 005 (2002), 13 p.

Rémy Boucharlat

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/4318>

DOI : 10.4000/abstractairanica.4318

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2004

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Rémy Boucharlat, « « A Stone Jar with Inscriptions of Darius I in Four Languages ». *Arta* (www.achemenet.com/ressources/arta/table) 005 (2002), 13 p. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 25 | 2004, document 83, mis en ligne le 15 mars 2006, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/4318> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.4318>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

« A Stone Jar with Inscriptions of Darius I in Four Languages ». Arta (www.achemenet.com/ressources/arta/table) 005 (2002), 13 p.

Rémy Boucharlat

- ¹ L'objet appartient au type appelé alabastron, une petite bouteille en calcite, albâtre ou aragonite. Ce sont des productions égyptiennes très répandues à l'époque achéménide qui ont pu être envoyées dans les résidences royales (Persépolis, Suse) où elles étaient conservées ou offertes par le roi en cadeau de prestige (nombreuses références des occurrences provenant de fouilles parfois, du marché des antiquités le plus souvent) porte une inscription en hiéroglyphes, ce qui est courant à l'époque de Darius, mais aussi dans les trois langues cunéiformes de l'empire perse, ce qui n'était connu qu'à partir de Xerxès. De ce fait, le schéma de l'évolution des titulatures mentionnées sur ces vases que l'on liait à l'évolution politique de l'Égypte dans l'empire ne tient plus.
-

INDEX

Thèmes : 3.2.2. Pré-Achéménides et Achéménides

AUTEURS

RÉMY BOUCHARLAT

CNRS - Lyon