

**Michael Alram. « The Beginning of Sasanian Coinage ». *Bulletin of the Asia Institute* 13, (1999), pp. 67-76.**

**Aurélie Daems**

---



**Édition électronique**

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/4327>

DOI : [10.4000/abstractairanica.4327](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.4327)

ISSN : 1961-960X

**Éditeur :**

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

**Édition imprimée**

Date de publication : 15 mai 2004

ISSN : 0240-8910

**Référence électronique**

Aurélie Daems, « Michael Alram. « The Beginning of Sasanian Coinage ». *Bulletin of the Asia Institute* 13, (1999), pp. 67-76. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 25 | 2004, document 87, mis en ligne le 15 mars 2006, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/4327> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.4327>

---

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

---

## Michael Alram. « The Beginning of Sasanian Coinage ». *Bulletin of the Asia Institute* 13, (1999), pp. 67-76.

Aurélie Daems

---

- 1 L'article donne un premier aperçu du projet *Sylloge Nummorum Sasanidorum* visant à la publication de collections de monnaies sassanides présentes dans divers musées. Ici l'A. traite l'action d'Ardashir qui, rompant en quatre phases successives avec les pratiques de la fin de l'époque parthe, parviendra à renforcer la qualité du numéraire tout en conservant les unités et fractions. L'atelier d'origine était à Istakhr, puis sera déplacé à Ctésiphon et à Ecbatane où seront émises les pièces avec le portrait du roi à la tiare au droit et l'autel au revers.

---

### INDEX

**Thèmes** : 3.2.3. Séleucides, Parthes et Sassanides

### AUTEURS

**AURÉLIE DAEMS**

Paris