« The Coinage of Queen Bōrān and Its Significance for Late Sāsānian Imperial Ideology ». *Bulletin of the Asia Institute* 13, (1999), pp. 77-82.

Aurélie Daems

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/4349>

DOI : [10.4000/abstractairanica.4349](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.4349)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2004

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Aurélie Daems, « The Coinage of Queen Bōrān and Its Significance for Late Sāsānian Imperial Ideology ». *Bulletin of the Asia Institute* 13, (1999), pp. 77-82. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 25 | 2004, document 94, mis en ligne le 15 mars 2006, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/4349> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.4349>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

« The Coinage of Queen Bōrān and Its Significance for Late Sāsānian Imperial Ideology ». *Bulletin of the Asia Institute* 13, (1999), pp. 77-82.

Aurélie Daems

- 1 Boran, fille de Khosro II, accède au trône après des années de querelles dynastiques. Elle essaya de rétablir l'ordre par le biais d'un nouveau monnayage. Durant son court règne, pas moins de 11 ateliers monétaires sont créés. L'A. décrit une pièce d'or dont le revers porte une inscription qui a fait l'objet de différentes lectures, toutes rejetées par l'A. qui propose : '*Boran, restauratrice de la race des Dieux*'. La reine manifeste sa volonté de restaurer la mémoire de son père, et renouer avec une tradition négligée depuis le 4^e s. affirmant son lignage depuis Sasan.
-

INDEX

Thèmes : 3.2.3. Séleucides, Parthes et Sassanides

AUTEURS

AURÉLIE DAEMS

Paris