« Lorsque l'archéologie rencontre la tradition littéraire : les titres militaires des *spâhbed* de l'empire sassanide ». *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres* [Séances de l'année 2001, janvier-juin], Paris, 2002, pp. 447-458.

Rédaction

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/4361>

DOI : 10.4000/abstractairanica.4361

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2004

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Rédaction, « « Lorsque l'archéologie rencontre la tradition littéraire : les titres militaires des *spâhbed* de l'empire sassanide ». *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres* [Séances de l'année 2001, janvier-juin], Paris, 2002, pp. 447-458. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 25 | 2004, document 101, mis en ligne le 15 mars 2006, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/4361> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.4361>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

« Lorsque l'archéologie rencontre la tradition littéraire : les titres militaires des *spâhbed* de l'empire sassanide ». *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres* [Séances de l'année 2001, janvier-juin], Paris, 2002, pp. 447-458.

Rédaction

- 1 L'apparition d'une douzaine de sceaux de "généraux" de l'un des quatre "côtés" de l'empire sassanide a mis en évidence que ces personnages, parmi les plus importants de l'État, portaient aussi d'autres titres, correspondant peut-être à des fonctions "administratives" antérieures. Si certains de ces titres ne sont pas attestés ailleurs, d'autres sont mentionnés dans l'historiographie. La confrontation de cette dernière aux sources sigillographiques met en relief les confusions chronologiques symptomatiques de la tradition littéraire.

INDEX

Thèmes : 3.2.3. Séleucides, Parthes et Sassanides

AUTEURS

RÉDACTION

Directeur de la revue et secrétariats (Paris et Téhéran)