« Seleucid Uruk: An Analysis of Ceramic Distribution ». *Iraq* 64, (2002), pp. 85-123.

Aurélie Daems

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/4375>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2004

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Aurélie Daems, « « Seleucid Uruk: An Analysis of Ceramic Distribution ». *Iraq* 64, (2002), pp. 85-123. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 25 | 2004, document 110, mis en ligne le 15 mars 2006, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/4375>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

« Seleucid Uruk: An Analysis of Ceramic Distribution ». *Iraq* 64, (2002), pp. 85-123.

Aurélie Daems

- ¹ Afin de vérifier si la ville d'Uruk avait effectivement un quartier grec – l'A. parle de colonie / communauté – à l'époque séleucide, l'A. a réévalué le matériel céramique, sur la base des travaux de U. Finkbeiner et ceux de L. Hannestad à Failaka. Les matériaux avaient été collectés durant une prospection intensive des alentours d'Uruk, ainsi que pendant la fouille de quartiers domestiques et religieux. À l'époque séleucide, des formes grecques s'intègrent effectivement au répertoire babylonien, mais celles-ci ne prouvent en aucun cas la présence d'une colonie grecque à Uruk. En effet, elles apparaissent comme une production locale et la majorité des formes ne montrent pas l'adoption de décoration typiquement grecque comme l'estampillage. L'ensemble céramique d'Uruk est donc bien local.
-

INDEX

Thèmes : 3.2.3. Séleucides, Parthes et Sassanides

AUTEURS

AURÉLIE DAEMS

Paris