Antonio Panaino. "L'imperatore sasanide tra umano e divino"

Alessia Zubani

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/43775>

DOI : 10.4000/abstractairanica.43775

ISBN : 1961-960X

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Référence électronique

Alessia Zubani, « Antonio Panaino. "L'imperatore sasanide tra umano e divino" », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 37-38-39 | 2018, document 16, mis en ligne le 30 décembre 2018, consulté le 02 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/43775> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.43775>

Ce document a été généré automatiquement le 2 octobre 2020.

Tous droits réservés

Antonio Panaino. "L'imperatore sasanide tra umano e divino"

Alessia Zubani

RÉFÉRENCE

Antonio Panaino. "L'imperatore sasanide tra umano e divino" in T. Gnoli, F. Muccioli (eds.). *Divinizzazione, culto del sovrano e apoteosi tra Antichità e Medioevo*. Bologna: Bononia University Press, 2014, p. 331-341.

- 1 Reprenant la problématique de l'idéologie politique sassanide, l'A. remet en question la théorisation de la « royauté divine », en faveur d'un modèle de « royauté sacrée ». L'analyse de la titulature royale dans les inscriptions (par ex. l'interprétation des termes *bay* et *čīhr*), ainsi que des pratiques rituelles et des conceptions religieuses diffusées dans le monde sassanide, permettent de préciser la nature sacrée de la figure du Roi des rois. C'est seulement lors de l'intronisation que l'homme, investi du *xwarrah*, devient roi, en échangeant son identité propre contre celle du héros et gardien de la foi zoroastrienne. Intermédiaire privilégié entre les sphères divine et humaine, le souverain est un *homo sacer* (sans réf. à Agamben), inaccessible et d'une certaine façon semblable à Ohrmazd, mais constamment exposé au risque de la défaillance ou de l'erreur.

AUTEURS

ALESSIA ZUBANI

Doctorante EPHE, Mondes iranien et indien, Paris