

Forogh Hashabeiky (ed.). *International Shāhnāme Conference. The Second Millennium. Department of Linguistics and Philology, Uppsala University, Sweden, October 15-16, 2011. Conference proceedings*

Samra Azarnouche



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/43865>

DOI : 10.4000/abstractairanica.43865

ISBN : 1961-960X

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Référence électronique

Samra Azarnouche, « Forogh Hashabeiky (ed.). *International Shāhnāme Conference. The Second Millennium. Department of Linguistics and Philology, Uppsala University, Sweden, October 15-16, 2011. Conference proceedings* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 37-38-39 | 2018, document 1, mis en ligne le 30 décembre 2018, consulté le 02 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/43865> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.43865>

Ce document a été généré automatiquement le 2 octobre 2020.

Tous droits réservés

Forogh Hashabeiky (ed.).
International Shāhnāme Conference.
The Second Millennium. Department of
Linguistics and Philology, Uppsala
University, Sweden, October 15-16, 2011.
Conference proceedings

Samra Azarnouche

RÉFÉRENCE

Forogh Hashabeiky (ed.). *International Shāhnāme Conference. The Second Millennium. Department of Linguistics and Philology, Uppsala University, Sweden, October 15-16, 2011. Conference proceedings.* Uppsala: Acta Universitatis Upsaliensis, 2014, 276 p. (Studia Iranica Upsaliensia 26), ISBN: 978-91-554-9133-8

- 1 Huit contributions en anglais et six en persan composent ce volume célébrant l'entrée du *Shāhnāme* (ShN) dans son 2^{ème} millénaire. Dans la partie anglaise, A. Dahlén examine la *Légende de Goshtāsp* dans les vers empruntés par Ferdowsi à Daqiqi et s'interroge sur les différences idéologiques entre les deux poètes (p. 13-56) ; D. Davis parvient à mettre en lumière le critère de choix appliqué par Ferdowsi parmi les différentes versions d'une même histoire, visant à minimiser la rupture entre l'Iran pré-zoroastrien et zoroastrien (p. 57-66) ; M. Hassanabadi (Université du Sistan) s'intéresse à la figure composite et complexe de Rostam, ses antécédents mythiques et archétypiques et ses évolutions (p. 67-86) ; A. Hassouri isole l'expression *mohre bar jām zadan* « frapper une perle contre un bol », métaphore d'une manifestation de joie, qu'il compare à une coutume festive remplaçant la musique (p. 87-92) ; S. Akhtar Husain compare avec

l'original la traduction du cycle de Rostam publiée en 1907 par un officier du Bombay Civil Service, Alexander Rogers (1825-1911) (p. 93-98) ; J. Josephson met en parallèle les paroles du sage Wuzurg-Mihr dans le *Dēnkard* III avec la version offerte par ShN sur les notions de destin, de sagesse et de figure royale, où elle pense repérer le substrat néoplatonicien (p. 99-116) ; Ch. Melville souligne l'importance du ShN au début du 15^{ème} s. comme élément de légitimation des Timurides et son influence sur Sharaf al-Din 'Ali Yazdi et son historiographie (p. 117-134) ; G. Van den Berg revient sur le Barzunāme, cycle de Barzu, petit-fils de Rostam, cette fois dans deux versions en prose datant du 17^e s. (p. 135-150).

- 2 Dans la partie persane, B. Barjasteh Delforooz met le ShN en résonance avec l'Avesta pour tenter de démontrer que Rūdābe, mère de Rostam, est une manifestation de la déesse-rivière Anāhītā (p. 1-32) ; J. Doostkhah s'interroge sur les sources du ShN en menant une étude comparative entre le texte et les *tumār* utilisés par les bardes et les conteurs professionnels, qui ont fréquemment recours à des digressions sur des thèmes folkloriques ou des faits contemporains de leur époques (p. 33-52) ; R. Rahmoni éclaire la place du ShN au sein du folklore tadjik et présente un *tumār* intitulé *Bahr al-tavārikh* employé par les bardes de la région de Boukhara (p. 53-72) ; M. Rastegar Fasayi attire l'attention sur le thème de l'épreuve de sagesse et l'épreuve de force qui font partie intégrante de la geste héroïque et sont comparables aux ordalies du zoroastrisme (p. 73-94) ; F. Vedad applique une lecture positiviste à l'histoire de Bijan et Manije et, à partir des références astronomiques (éclipse de lune, levé des astres etc.), déduit les dates des évènements de la vie de Ferdowsi (p. 95-114) ; M. J. Yahaghi décrit la place de l'Oxus et les légendes qui y sont liées (p. 115-127).

AUTEURS

SAMRA AZARNOUCHE

EPHE, Mondes iranien et indien, Paris