Paul F. Jacobs. *Lahav IV. The figurines of Tell Halif***Astrid Nunn**

Édition électroniqueURL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/44246>

DOI : 10.4000/abstractairanica.44246

ISBN : 1961-960X

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Référence électroniqueAstrid Nunn, « Paul F. Jacobs. *Lahav IV. The figurines of Tell Halif* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 37-38-39 | 2018, document 35, mis en ligne le 30 décembre 2018, consulté le 28 septembre 2020.URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/44246> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.44246>

Ce document a été généré automatiquement le 28 septembre 2020.

Tous droits réservés

Paul F. Jacobs. *Lahav IV. The figurines of Tell Halif*

Astrid Nunn

RÉFÉRENCE

Paul F. Jacobs. *Lahav IV. The figurines of Tell Halif*. [Reports of the Lahav Research Project. Excavations at Tell Halif, Israel, vol. IV], Eisenbrauns, 2015, 88 p. et CD

- 1 784 terres cuites, bien conservées ou fragmentaires, d'époque achéménide et hellénistique furent découvertes entre 1992 et 1999. Elles n'ont pas été retrouvées *in situ* mais soit en surface, soit rassemblées dans des favissae (dépôts) et des fosses du Field IV de la Phase III (Stratum III) romaine tardive et byzantine. Ceci explique que ces terres cuites s'étalent sur une longue période de 850 à 100 av. J.-C. P. Jacobs fait remonter 152 figurines aux VI^{ème}, V^{ème} et IV^{ème} s. av. J.-C. (p. 10). Le type le plus fréquent est celui du cavalier (p. 66-67). L'assemblage stylistiquement le plus proche provient de Maresha. L'A. applique les critères développés par A. Erlich pour pouvoir différencier les cavaliers perses et hellénistiques (cf. A. Erlich, « The Persian Period Terracotta Figurines from Maresha in Idumea: Local and Regional Aspects », *Transeuphratène* 32, 2006, pp. 45-59).

AUTEURS

ASTRID NUNN

Université de Munich