

Philippe Gignoux. « Une amulette du Museum für Islamische Kunst de Berlin ». *JSAI*, 26, 2002, pp. 176-186.

Rika Gyselen



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/4489>

DOI : 10.4000/abstractairanica.4489

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2004

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Rika Gyselen, « Philippe Gignoux. « Une amulette du Museum für Islamische Kunst de Berlin ». *JSAI*, 26, 2002, pp. 176-186. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 25 | 2004, document 131, mis en ligne le 15 mars 2006, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/4489> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.4489>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Philippe Gignoux. « Une amulette du Museum für Islamische Kunst de Berlin ». *JSAI*, 26, 2002, pp. 176-186.

Rika Gyselen

- 1 Tentative de déchiffrement d'une inscription sur un sceau magique conservé dans les collections du Musée de l'art islamique de Berlin. Le sceau comporte deux faces gravées ainsi qu'une tranche. Sur chaque côté figure un motif iconographique d'un type connu par d'autres sceaux magiques lesquels portent également des inscriptions non déchiffrées jusqu'à présent. Le texte se compose d'une part d'une "lettre", un genre littéraire qu'on retrouve sur d'autres objets à caractère magique, et d'autre part, d'une incantation.
-

INDEX

Thèmes : 4.1. Histoire médiévale

AUTEURS

RIKA GYSELEN

CNRS - Paris