« Ta'rîkh, II. Ecriture historique, 1. Dans le monde arabe ». *EI*² (éd. fr.), t. X, (2002), pp. 290-301.

David Durand-Guédy

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/4511>

DOI : 10.4000/abstractairanica.4511

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2004

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

David Durand-Guédy, « « Ta'rîkh, II. Ecriture historique, 1. Dans le monde arabe ». *EI*² (éd. fr.), t. X, (2002), pp. 290-301. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 25 | 2004, document 138, mis en ligne le 15 mars 2006, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/4511> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.4511>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

« Ta'rîkh, II. Ecriture historique, 1. Dans le monde arabe ». *EI* 2 (éd. fr.), t. X, (2002), pp. 290-301.

David Durand-Guédy

- 1 Cet article de synthèse, particulièrement attendu, traite des différents modes de l'écriture historique en langue arabe durant la période médiévale (jusqu'à 1500). Humphreys, à qui l'on doit plusieurs études sur le même thème (notamment dans plusieurs chapitres de son *Islamic History*, 1991, chap. 3 et 4), présente de manière très claire et intelligente l'état de la recherche sur un sujet qui, notamment pour la littérature des trois premiers siècles, a fait l'objet d'une immense bibliographie, depuis les travaux classiques de Wellhausen (1899) jusqu'à ceux plus récents de Crone, Conrad ou Cameron. Les spécificités posées par l'historiographie primitive, omeyyade et 'abbasside sont présentées à rebours, en partant des grandes synthèses de la fin du 3^e/9^e s. et du début du 4^e/10^e s., dominée par l'œuvre de Ṭabarī.
- 2 Une deuxième partie traite de l'évolution de l'écriture historique « dans les pays du centre et de l'Est » (principalement en Iraq et en Syrie) après la mort de Ṭabarī, en mettant l'accent sur la naissance de l'historiographie persane, l'émergence de genres nouveaux et l'importance prise par les dictionnaires.

INDEX

Thèmes : 4.1. Histoire médiévale

AUTEURS

DAVID DURAND-GUÉDY

IFRI - Téhéran