Erica C. D. Hunter, Mark Dickens (eds). *Syrische Handschriften. Teil 2: Texte der Berliner Turfansammlung / Syriac Texts from the Berlin Turfan Collection*

Florence Jullien

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/45133>

DOI : 10.4000/abstractairanica.45133

ISBN : 1961-960X

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Référence électronique

Florence Jullien, « Erica C. D. Hunter, Mark Dickens (eds). *Syrische Handschriften. Teil 2: Texte der Berliner Turfansammlung / Syriac Texts from the Berlin Turfan Collection* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 37-38-39 | 2018, document 30, mis en ligne le 30 décembre 2018, consulté le 02 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/45133> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.45133>

Ce document a été généré automatiquement le 2 octobre 2020.

Tous droits réservés

Erica C. D. Hunter, Mark Dickens (eds). *Syrische Handschriften. Teil 2: Texte der Berliner Turfansammlung / Syriac Texts from the Berlin Turfan Collection*

Florence Jullien

RÉFÉRENCE

Erica C. D. Hunter, Mark Dickens (eds). *Syrische Handschriften. Teil 2: Texte der Berliner Turfansammlung / Syriac Texts from the Berlin Turfan Collection*. Stuttgart : Franz Steiner, 2014, I-IV+505 p., ISBN 978-3-515-10712-9, (Verzeichnis der Orientalischen Handschriften in Deutschland 5.2)

- 1 Cet ouvrage est le second volume d'une série inaugurée chez l'éditeur F. Steiner formant un répertoire des manuscrits orientaux conservés dans les musées et bibliothèques d'Allemagne. Il est plus spécialement consacré aux collections de fragments syriaques préservés à la Bibliothèque (Staatsbibliothek) de Berlin, à la fondation du Preußischer Kulturbesitz [Orientalteilung], à l'Académie des sciences de Berlin-Brandebourg ("Turfanforschung", Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften), et au Musée des arts asiatiques du quartier de Dahlem, à Berlin (Museum für Asiatische Kunst). Les A.A. livrent une description de 519 fragments découverts par les expéditions allemandes à Turfan entre 1904 et 1907 : chacun est identifié, décrit dans ses caractéristiques codicologiques et paléographiques, avec analyse des noms propres, du vocabulaire et de l'orthographe, et références croisées à des échantillons de textes. La grande majorité d'entre eux provient du monastère syro-oriental de Bulayïq, dans les environs de Turfan ; les autres ont été retrouvés sur divers sites de l'oasis. Cet ensemble réunit des éléments textuels relevant de plusieurs genres

littéraires, liturgique et biblique ; il s'agit d'une production essentiellement d'ordre monastique : lectionnaires bilingues en syriaque et sogdien, extraits du *Ḥudrā* (qui signifie littéralement « cycle » en syriaque et contient les prières des heures des dimanches de l'année liturgique).

AUTEURS

FLORENCE JULLIEN

CNRS, Mondes iranien et indien, Paris