Inge Nielsen. "Gardens, Palaces and Temples: How may the Gardens and Parks of Royal Palaces of Antiquity Illuminate Power Relationships and Legitimation of Power, and what Roles did Religion in the Form of Temples Play"

Rémy Boucharlat

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/45333>

DOI : 10.4000/abstractairanica.45333

ISBN : 1961-960X

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Référence électronique

Rémy Boucharlat, « Inge Nielsen. "Gardens, Palaces and Temples: How may the Gardens and Parks of Royal Palaces of Antiquity Illuminate Power Relationships and Legitimation of Power, and what Roles did Religion in the Form of Temples Play" », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 37-38-39 | 2018, document 8, mis en ligne le 30 décembre 2018, consulté le 26 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/45333> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.45333>

Ce document a été généré automatiquement le 26 septembre 2020.

Tous droits réservés

Inge Nielsen. "Gardens, Palaces and Temples: How may the Gardens and Parks of Royal Palaces of Antiquity Illuminate Power Relationships and Legitimation of Power, and what Roles did Religion in the Form of Temples Play"

Rémy Boucharlat

RÉFÉRENCE

Inge Nielsen. "Gardens, Palaces and Temples: How may the Gardens and Parks of Royal Palaces of Antiquity Illuminate Power Relationships and Legitimation of Power, and what Roles did Religion in the Form of Temples Play" in Joachim Ganzert, Inge Nielsen (Hg.). *Herrschaftsverhältnisse und Herrschaftslegitimation. Bau- und Gartenkultur als historische quellengattung hinsichtlich Manifestation und Legitimation von Herrschaft [=Power Relationships and Legitimation of Power Bau- und Gartenkultur as a historical source of the manifestation and legitimation of rule and power]. Symposium 22-24 Oktober 2014*. Berlin: LIT Verlag, 2016, p. 113-128. (Hephaistos. Kritische Zeitschrift zu Theorie und Praxis der Archäologie und angrenzender Gebiete)

- 1 Les deux éditeurs de cet ouvrage, dont I. Nielsen, ont largement publié sur les palais anciens et modernes associés à des jardins ou parcs. À la différence des autres contributeurs qui traitent un monument ou une période, l'A. envisage très largement les palais et jardins du Proche-Orient et du monde méditerranéen antique depuis le 2^e

millénaire av. J.-C. jusqu'à la conquête arabe. Il s'agit pour elle de définir une typologie à partir de l'organisation spatiale des constructions palatiales associées ou non à un temple mais toujours à un jardin ou parc. La partie bâtie comprend une ou plusieurs constructions, lesquelles entourent un jardin ou au contraire sont incluses dans un jardin ou un parc ou encore sont à côté de celui-ci. Le palais est dans la ville ou en bordure de celle-ci ou bien encore nettement séparé. Par ailleurs, palais et temple sont proches ou bien nettement séparés.

- 2 La typologie établie sur la combinaison variable des trois composants, palais, temple, jardin/parc reste assez théorique et difficile à exploiter à de telles échelles de temps et d'espace.

AUTEURS

RÉMY BOUCHARLAT

UMR 5133 CNRS-Université de Lyon