« History and Myth: the Persianisation of Ghazan Khan », in : Eva M. Jeremias, ed., *Irano-Turkic Cultural Contacts in the 11th-17th Centuries*. Piliscsaba, [2002] 2003, pp. 133-160.

Denise Aigle

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/4534>

DOI : 10.4000/abstractairanica.4534

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2004

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Denise Aigle, « « History and Myth: the Persianisation of Ghazan Khan », in : Eva M. Jeremias, ed., *Irano-Turkic Cultural Contacts in the 11th-17th Centuries*. Piliscsaba, [2002] 2003, pp. 133-160. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 25 | 2004, document 146, mis en ligne le 15 mars 2006, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/4534> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.4534>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

« History and Myth: the Persianisation of Ghazan Khan », in : Eva M. Jeremias, ed., *Irano-Turkic Cultural Contacts in the 11th-17th Centuries*. Piliscsaba, [2002] 2003, pp. 133-160.

Denise Aigle

- 1 L'A. examine ici un épisode du règne de Ġāzān-Ḥān (son entrevue avec Šayḥ Zāhid Ġilānī, le conseiller spirituel de Šayḥ Šafī al-Dīn al-Ardabilī), tel qu'il est rapporté dans trois sources appartenant à des genres littéraires différents : le *Jāmi' al-tawārīḥ* de Rašīd al-Dīn, le *Šafwat al-šafā'* d'Ibn Bazzāz et le *Ġāzān-Ḥān-nāma* de Nūr al-Dīn Aḏdarī. Ch. Melville constate que cette rencontre, telle qu'elle est rapportée par les sources, vise à faire de cette rencontre un moment symbolique et fondateur, et à poser l'Ilkhan mongol sous un jour favorable en le présentant, peu après sa conversion, au contact d'une grande figure spirituelle. Cette manière hagiographique de présenter les événements par Rašīd al-Dīn peut conduire l'historien à mettre en doute, aujourd'hui, l'objectivité historique des auteurs médiévaux. L'objectif de l'A. du *Ġāzān-Ḥān-nāma*, quant à lui, est de présenter Ġāzān-Ḥān comme le fondateur de la seconde période de la dynastie mongole d'Iran, dynastie intégrée, grâce à la conversion de l'ilkhan, à l'histoire iranienne. En annexe on trouvera le texte persan du récit de cette rencontre d'après un manuscrit du *Ġāzān-Ḥān-nāma*, texte qui, comme la plupart des chroniques historiques en vers, ne nous est parvenu que dans un seul manuscrit qui est conservé à la Bibliothèque de l'Université de Cambridge.

INDEX

Thèmes : 4.1. Histoire médiévale

nompropre Rašīd al-Dīn, Ibn Bazzāz, Nūr al-Dīn Aẓḍarī

AUTEURS

DENISE AIGLE

IFEAD – Damas