Alireza Askari Chaverdi, Pierfrancesco Callieri, Emad Matin. "Tol-e Ajori: a Monumental Gate of the Early Achaemenian period in the Persepolis Area. The 2014 excavation season of the Iranian-Italian project "From Palace to Town", with an appendix by Gian Pietro Basello, A fragment of another inscribed glazed brick from Tol-e Ajori"

Astrid Nunn

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/45782>

DOI : 10.4000/abstractairanica.45782

ISBN : 1961-960X

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Référence électronique

Astrid Nunn, « Alireza Askari Chaverdi, Pierfrancesco Callieri, Emad Matin. "Tol-e Ajori: a Monumental Gate of the Early Achaemenian period in the Persepolis Area. The 2014 excavation season of the Iranian-Italian project "From Palace to Town", with an appendix by Gian Pietro Basello, A fragment of another inscribed glazed brick from Tol-e Ajori" », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 37-38-39 | 2018, document 70, mis en ligne le 30 décembre 2018, consulté le 26 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/45782> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.45782>

Ce document a été généré automatiquement le 26 septembre 2020.

Tous droits réservés

Alireza Askari Chaverdi,
Pierfrancesco Callieri, Emad Matin.
“Tol-e Ajori: a Monumental Gate of
the Early Achaemenian period in
the Persepolis Area. The 2014
excavation season of the Iranian-
Italian project “From Palace to
Town”, with an appendix by Gian
Pietro Basello, A fragment of
another inscribed glazed brick from
Tol-e Ajori”

Astrid Nunn

RÉFÉRENCE

Alireza Askari Chaverdi, Pierfrancesco Callieri, Emad Matin. “Tol-e Ajori: a Monumental Gate of the Early Achaemenian period in the Persepolis Area. The 2014 excavation season of the Iranian-Italian project “From Palace to Town”, with an appendix by Gian Pietro Basello, A fragment of another inscribed glazed brick from Tol-e Ajori”, *AMI* 46, 2014 [2016], p. 223-254

- 1 Dans le cadre du projet irano-italien "From Palace to Town", la mission italienne travaille sur le site de Tol-e Ajori, à 3,5 km au sud-ouest de la terrasse de Persépolis. Depuis 2011 elle y fouille un bâtiment tout à fait particulier construit en briques cuites et non cuites. La mission de 2014 a permis d'éclaircir la fonction de ce bâtiment, dorénavant considéré comme une porte.
 - 2 Les premières briques émaillées furent découvertes isolées dès 2011. En 2014, 13 rangées de briques émaillées furent mises à jour sur un des murs de la porte. La décoration de briques émaillées, pour être bien connue dans le monde achéménide, n'a toutefois jamais été retrouvée sur une surface continue si grande. De plus, à Tol-e Ajori elles ornaient une porte. Elles étaient assemblées à l'aide de marques. Certaines ont des motifs floraux de rosettes, d'autres géométriques, d'autres encore sont monochromes. Enfin, un groupe appartient à des briques émaillées et en relief qui représentait un taureau, peut-être aussi un *mušḫuššu*. Deux fragments de briques portent des signes cunéiformes.
 - 3 Les briques sont techniquement et iconographiquement si proches de Babylone que la porte d'Ištar de cette ville a certainement servi de modèle. Aucun indice archéologique ne conforte la chronologie de cette porte qui a plusieurs phases de construction avant sa destruction finale. Cependant la ressemblance avec Babylone, et inversement, la dissemblance d'avec les briques de Suse et Persépolis, dicte une date de fabrication au tout début de l'époque achéménide. Les fouilleurs estiment la date de construction entre 539 et 518 av. JC.
-

AUTEURS

ASTRID NUNN

Université de Munich