

Tomoko Morikawa. « A Bibliographical Note on Safarnama Materials in the Qajar Period [Gajar-choki ryokoki shiryō kenkyū josetsu] ». *West Asian Studies [Seinan-Ajia kenkyū]* 55, (2001), pp. 44-68. [en japonais]

Akihiko Yamaguchi

**Édition électronique**

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/4620>

DOI : 10.4000/abstractairanica.4620

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2004

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Akihiko Yamaguchi, « Tomoko Morikawa. « A Bibliographical Note on Safarnama Materials in the Qajar Period [Gajar-choki ryokoki shiryō kenkyū josetsu] ». *West Asian Studies [Seinan-Ajia kenkyū]* 55, (2001), pp. 44-68. [en japonais] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 25 | 2004, document 166, mis en ligne le 15 mars 2006, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/4620> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.4620>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Tomoko Morikawa. « A
Bibliographical Note on Safarnama
Materials in the Qajar Period [Gajar-
choki ryokoki shiryō kenkyū
jōsetsu] ». *West Asian Studies* [*Seinan-
Ajia kenkyū*] 55, (2001), pp. 44-68. [en
japonais]

Akihiko Yamaguchi

- 1 Cette étude préliminaire mais substantielle met en évidence l'intérêt que présentent les *safar-nāmes* datant de l'époque qajare pour la connaissance de la situation socio-économique du pays et celle des centres d'intérêt de la population. À cette époque, beaucoup d'Iraniens ont voyagé dans leur propre pays et à l'étranger, et ont laissé de nombreux *safar-nāmes*, phénomène dont l'ampleur est sans précédent dans l'histoire de l'Iran. En se fondant sur la bibliographie de Monzavī, *Fehrestvāre*, T. Morikawa identifie 283 récits de voyageurs iraniens de l'époque qajare et fait leur typologie, selon les motivations et les buts, en les classant en trois groupes: a) *safar-nāme-ye jahāngardī* (récits de voyage « touristique »); b) *safar-nāme-ye ma'mūriyatī* (récits de voyage de mission); c) *safar-nāme-ye ziyāratī* (récits de pèlerinage). Ensuite l'A. analyse les caractéristiques générales de chacun de ces trois types de récits. Enfin, elle ajoute une liste exhaustive des 283 *safar-nāmes* indiquant le titre, le nom d'auteur, et la date d'édition, qui est d'une grande utilité pour les chercheurs de l'histoire qajare.

INDEX

Thèmes : 4.2.1. Safavides et Qājārs

nomsmotscles Qājārs

AUTEURS

AKIHIKO YAMAGUCHI

University of the Sacred Heart – Tokyo