Alireza Askari Chaverdi, "A Stone Human Bust from Tomb-e Bot, Fars, Iran"

Barbara Kaim

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/46359>

DOI : 10.4000/abstractairanica.46359

ISBN : 1961-960X

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Référence électronique

Barbara Kaim, « Alireza Askari Chaverdi, "A Stone Human Bust from Tomb-e Bot, Fars, Iran" », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 37-38-39 | 2018, document 47, mis en ligne le 30 décembre 2018, consulté le 26 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/46359> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.46359>

Ce document a été généré automatiquement le 26 septembre 2020.

Tous droits réservés

Alireza Askari Chaverdi, "A Stone Human Bust from Tomb-e Bot, Fars, Iran"

Barbara Kaim

RÉFÉRENCE

Alireza Askari Chaverdi, "A Stone Human Bust from Tomb-e Bot, Fars, Iran", *Parthica* 18, 2016, p. 65-71

- 1 L'A. analyse un buste humain en calcaire trouvé au cours de sa prospection archéologique en 2000 à Tomb-e Bot, dans le sud de la province du Fars. La technique, le style et l'iconographie de cette sculpture ont des parallèles précis dans l'art de la fin de l'époque parthe et du début de celle des Sassanides. L'A avait rapidement présenté l'ensemble des sculptures de Tomb-e Bot peu après la découverte dans *Iran* 40, 2002, p. 277-278. Elles sont également brièvement discutées par P. Callieri, « L'archéologie du Fars à l'époque hellénistique », *Persika* 11, 2007, p. 138-141.
-

AUTEURS

BARBARA KAIM

Université de Varsovie