Lions of Iran (Shiran-e Iran). 3^e éd., s.l. (Glendora, CA), Mehrdad Sadri, 2002, 44+18+48 p., ill.

Francis Richard

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/4642>

DOI : 10.4000/abstractairanica.4642

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2004

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Francis Richard, « *Lions of Iran (Shiran-e Iran)*. 3^e éd., s.l. (Glendora, CA), Mehrdad Sadri, 2002, 44+18+48 p., ill. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 25 | 2004, document 171, mis en ligne le 15 mars 2006, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/4642> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.4642>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

Lions of Iran (Shiran-e Iran). 3^e éd., s.l. (Glendora, CA), Mehrdad Sadri, 2002, 44+18+48 p., ill.

Francis Richard

- 1 Constituée de trois parties, cette étude est un catalogue des particularités de chaque série de timbres émis en Iran jusqu'en 1879 (pp. 1-44), avec les variantes des gravures et des filigranes et la mention des différentes couleurs qui existent. La seconde partie (pp. 1-18) étudie les réimpressions parisiennes (1885-9) des timbres au soleil et au lion, avec tous les détails permettant de les identifier. La dernière partie est une description de 28 séries de fausses émissions de timbres au soleil et au lion, avec une analyse détaillée des singularités permettant de reconnaître ces forgeries. Il s'agit là d'une véritable somme s'adressant aux philatélistes avertis.
-

INDEX

Thèmes : 4.2.1. Safavides et Qâjârs

AUTEURS

FRANCIS RICHARD

Musée du Louvre – Section des Arts islamiques