Persiphilia Standard Philatelic Catalogue. Iran Qajar Dynasty. First Edition, Tehran, Mehrdad Sadri, 2002, 197 p., ill.

Francis Richard

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/4644>

DOI : [10.4000/abstractairanica.4644](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.4644)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2004

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Francis Richard, « *Persiphilia Standard Philatelic Catalogue. Iran Qajar Dynasty. First Edition, Tehran, Mehrdad Sadri, 2002, 197 p., ill.* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 25 | 2004, document 172, mis en ligne le 15 mars 2006, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/4644> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.4644>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

Persiphilia Standard Philatelic Catalogue. Iran Qajar Dynasty. First Edition, Tehran, Mehrdad Sadri, 2002, 197 p., ill.

Francis Richard

- 1 Cette fort savante étude est consacrée aux timbres émis en Iran après la fondation des postes en Iran (sous Nāṣer al-Dīn Šāh Qājār, en 1851). Vers 1860, le souverain avait envoyé une délégation à Paris pour y étudier le fonctionnement des services postaux. Les premiers timbres-poste au soleil et au lion sont dessinés en 1865 par le français Riester ; Albert Barre grave les premiers timbres peu après. Le livre est un catalogue de tous les timbres émis jusqu'en 1923 en Iran, avec la liste des contrefaçons, les valeurs de chaque timbre et des notices sur chaque émission. Très complet, cet ouvrage ne s'adresse pas seulement aux philatélistes, mais intéresse ceux qui étudient l'histoire du développement du réseau postal en Iran. L'étude des effigies choisies pour les timbres et celle des tarifs postaux sont des plus instructives pour ceux qui étudient l'Iran qadjar.

INDEX

Thèmes : 4.2.1. Safavides et Qājārs

nompropre Qājārs

AUTEURS

FRANCIS RICHARD

Musée du Louvre – Section des Arts islamiques