Lori Khatchadourian. "Empire in the Everyday: A Preliminary Report on the 2008–2011. Excavations at Tsaghkahovit, Armenia"

Rémy Boucharlat

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/46802>

DOI : 10.4000/abstractairanica.46802

ISBN : 1961-960X

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Référence électronique

Rémy Boucharlat, « Lori Khatchadourian. "Empire in the Everyday: A Preliminary Report on the 2008–2011. Excavations at Tsaghkahovit, Armenia" », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 37-38-39 | 2018, document 90, mis en ligne le 30 décembre 2018, consulté le 27 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/46802> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.46802>

Ce document a été généré automatiquement le 27 septembre 2020.

Tous droits réservés

Lori Khatchadourian. "Empire in the Everyday: A Preliminary Report on the 2008–2011. Excavations at Tsaghkahovit, Armenia"

Rémy Boucharlat

RÉFÉRENCE

Lori Khatchadourian. "Empire in the Everyday: A Preliminary Report on the 2008–2011. Excavations at Tsaghkahovit, Armenia", *AJA* 118.1, 2014, p. 137-169.

- 1 Les découvertes et études des sites d'époque achéménide dans le sud Caucase ont largement enrichi diversifié nos connaissances sur l'empire hors des grands centres d'Iran ; mais Tsaghkahovit a un intérêt particulier car, à la différence des sites portant des bâtiments hypostyle à bases de colonnes de type persépolitain, celui-ci est un site plus ordinaire de 40 ha, avec une forteresse, remontant à l'âge du Bronze, et des habitats semi-enterrés, comme à Beniamin par exemple, illustrant une description de Xénophon. . La chronologie relative du matériel et le radiocarbone, avec la plus grande prudence (voir l'imprécision des datations obtenues Table 1), confirment une occupation entre la deuxième moitié du VI^e s. et le début du IV^e s. av.n.è., au plus tard. (Voir le premier rapport, Lori Khatchadourian, "The 2005-2006 Excavations of the Iron III Settlement at Tsaghkahovit", *Aramazd: Armenian Journal of Near Eastern Studies*, 2008, p. 91-100. RB)
- 2 Dans le matériel, plusieurs céramiques témoignent de l'art aulique perse, et par là, touchent à question de l'impact de cet art dans des villages : deux amphores en céramique rouge lissée dont les anses sont en forme de quadrupèdes bondissant comparables à ce type de vases en métal représentés sur les bas-reliefs de Persépolis; des vases fragmentaires dont la panse porte un décor fluté, et une grande

variété de bols coupes carénés, mais en général moins profonds que sur les représentations de Persépolis, et les vases en métal des musées. La description des structures mise au jour est suivie des premières analyses d'archéobotanique et d'archéozoologie. Sur les interprétations de LKh des données archéologiques, outre quelques pages dans cet article, voir son *Imperial Matter*, 2016 (cf. ce titre et dans ce volume le cr de S. Gondet)

AUTEURS

RÉMY BOUCHARLAT

UMR 5133 CNRS-Université de Lyon