

---

## Alireza, ASKARI CHAVERDI, Barbara KAIM, “Kāriyān, in the quest of Adur Farnbāg Temple”

Rémy Boucharlat

---

**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/46997>

DOI : [10.4000/abstractairanica.46997](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.46997)

ISBN : 1961-960X

ISSN : 1961-960X

**Éditeur :**

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

**Référence électronique**

Rémy Boucharlat, « Alireza, ASKARI CHAVERDI, Barbara KAIM, “Kāriyān, in the quest of Adur Farnbāg Temple” », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 37-38-39 | 2018, document 66, mis en ligne le 30 décembre 2018, consulté le 02 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/46997> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.46997>

---

Ce document a été généré automatiquement le 2 octobre 2020.

Tous droits réservés

---

# Alireza, ASKARI CHAVERDI, Barbara KAIM, “Kāriyān, in the quest of Adur Farnbāg Temple”

Rémy Boucharlat

---

## RÉFÉRENCE

Alireza, ASKARI CHAVERDI, Barbara KAIM, “Kāriyān, in the quest of Adur Farnbāg Temple”, *AMIT*, 45, 2013 [2015], p. 317-324

- 1 Le Fars méridional et les provinces côtières du golfe Persique sont restés longtemps à l'écart des recherches archéologiques. L'un des auteurs (A A-C) a étudié il y a quelques années la région de Kāriyān, entre Lar et Jahrom. La prospection a révélé plusieurs dizaines de sites d'époque sassanide. Sur une demi-douzaine d'entre eux l'A a relevé des supports en pierre en forme de sablier, entiers ou incomplets, avec une moulure dans la partie la plus étroite. Ils mesurent 15-20 cm de hauteur et 12-18 cm de diamètre. Ces objets trouvés en surface n'ont pas de provenance précise. La forme de ces documents évoque les supports d'« autels du feu » sassanides, comme à Takht-i Solaiman, mais aussi les *thymiateria* ou supports de brûle-parfums que l'on trouve dans beaucoup de religions antiques de l'Europe à l'Asie centrale. La région d'où proviennent ces objets est celle où certaines traditions situent un temple du feu connu, Kāriyān, que certains chercheurs ont mis en rapport avec Adur Farnbāg, l'un des trois grands Feux de l'époque sassanide. Il est alors tentant pour les A. de voir dans ces supports, pourtant assez petits me semble-t-il, des autels du feu ou au moins des supports d'instruments du culte zoroastrien. Un article sur ce sujet a paru en persan dans Nāmvarnāmeḥ, Papers in Honour of Massoud Azarnoush, 2012 (cf. AI 34-36, n° 19 Alireza Askari Chaverdi, Barbara Kaim. *Pažūheš-hā-ye bāstānšenāsī dar maṇṭaqe Kāriyān Lārestān*).

---

## AUTEURS

**RÉMY BOUCHARLAT**

UMR 5133 CNRS-Université de Lyon