

Matteo De Chiara, Evelin Grassi (eds.). *Iranian Languages and Literatures of Central Asia. From the eighteenth century to the present*

Marc Toutant



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/47361>

DOI : [10.4000/abstractairanica.47361](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.47361)

ISBN : 1961-960X

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Référence électronique

Marc Toutant, « Matteo De Chiara, Evelin Grassi (eds.). *Iranian Languages and Literatures of Central Asia. From the eighteenth century to the present* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 37-38-39 | 2018, document 2, mis en ligne le 30 décembre 2018, consulté le 28 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/47361> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.47361>

Ce document a été généré automatiquement le 28 septembre 2020.

Tous droits réservés

Matteo De Chiara, Evelin Grassi (eds.). *Iranian Languages and Literatures of Central Asia. From the eighteenth century to the present*

Marc Toutant

RÉFÉRENCE

Matteo De Chiara, Evelin Grassi (eds.). *Iranian Languages and Literatures of Central Asia. From the eighteenth century to the present*. Paris : Association pour l'Avancement des Etudes Iraniques, 2015, 336 p. + index, ISBN : 978-2-910640-43-9 (Cahiers de Studia Iranica 57)

- 1 Dans le premier volet de cet ouvrage collectif, sont abordées les questions liées à la classification du pashto, à ses emprunts lexicaux aux idiomes turciques et mongols, à l'étude de son vocabulaire phraséologique, et aux divergences que l'on peut remarquer entre l'appartenance ethnique de ses locuteurs et leurs comportements linguistiques. La situation du *bukhorī*, la langue des juifs boukhariotes, est évoquée à la lumière d'une étude menée dans le *Queensistan* (New York) ; tandis qu'une autre contribution rapproche le « persan timouride » du tadjik d'aujourd'hui en prenant appui sur un glossaire persan-chinois de la période ming. Si l'on replace les contributions du second volet dans l'ordre chronologique, il est possible de suivre plusieurs aspects de l'évolution de la littérature tadjike, notamment à travers la mutation de ses genres (*ghazal*), depuis la phase réformiste (*jadid*) jusqu'à la période contemporaine marquée par le poids du legs soviétique en dépit des proclamations de « renouveau islamique ».
- 2 Le compte-rendu détaillé de l'ouvrage est paru dans *Studia Iranica* 47, 2018.

AUTEURS

MARC TOUTANT

CNRS - CETOBAC