Michel Espagne, Svetlana Gorshenina, Frantz Grenet, Shahin Mustafayev, Claude Rapin (dir.).
Asie centrale. Transferts culturels le long de la Route de la soie

Camille Rhoné-Quer

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/47430>

DOI : 10.4000/abstractairanica.47430

ISBN : 1961-960X

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Référence électronique

Camille Rhoné-Quer, « Michel Espagne, Svetlana Gorshenina, Frantz Grenet, Shahin Mustafayev, Claude Rapin (dir.). *Asie centrale. Transferts culturels le long de la Route de la soie* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 37-38-39 | 2018, document 6, mis en ligne le 30 décembre 2018, consulté le 28 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/47430> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.47430>

Ce document a été généré automatiquement le 28 septembre 2020.

Tous droits réservés

Michel Espagne, Svetlana Gorshenina, Frantz Grenet, Shahin Mustafayev, Claude Rapin (dir.). *Asie centrale. Transferts culturels le long de la Route de la soie*

Camille Rhoné-Quer

RÉFÉRENCE

Michel Espagne, Svetlana Gorshenina, Frantz Grenet, Shahin Mustafayev, Claude Rapin (dir.). *Asie centrale. Transferts culturels le long de la Route de la soie*. Paris : Vendémiaire, 2016, 731 p. + 16 pl. ISBN 978-2-36358-193-8

- 1 Dans cet ouvrage sont rassemblées 44 contributions – de longueur et d'intérêt variables – issues, pour la plupart, d'un colloque international qui s'est tenu en 2013 à Samarcande sous l'égide du LabEx TransferS et de l'UNESCO. Outre 14 articles inédits, il s'agit de textes traduits du russe et de l'anglais à partir des actes dudit colloque. Les périodes concernées vont de la protohistoire à l'époque contemporaine. L'objectif est de mettre à l'épreuve du terrain centrasiatique la théorie des transferts culturels : objets, moyens de la « translation » et modalités de réception. Après l'introduction figurent quatre parties, les deux premières étant organisées de manière chronologique (« De la protohistoire à l'Antiquité » puis « Du Haut Moyen Âge à la modernité ») ; la troisième partie évoque « la formation du discours scientifique et littéraire » en contexte occidental, aux XIX^e et XX^e siècles. La quatrième partie propose 13 contributions sur la réception de la « modernité importée » en Asie centrale depuis les aires européenne et russe. Les disciplines convoquées sont extrêmement diverses, incluant parmi d'autres l'archéologie, la linguistique, la philosophie, l'histoire des religions, etc. La diversité des contributions rend impossible toute synthèse, ce qui

n'enlève rien à la richesse de l'ouvrage. On regrettera par ailleurs que les responsables de cette publication n'aient pas proposé leur(s) définition(s) de la Route de la Soie.

AUTEURS

CAMILLE RHONÉ-QUER

Université d'Aix-Marseille