« La mosquée de Tchör Soutoun à Termez. Sa place dans l'architecture islamique », in : Pierre Leriche, Charir Pidaiev et Mathilde Gelin, éd., *La Bactriane au carrefour des routes et des civilisations de l'Asie centrale : Termez et les villes de Bactriane-Tokharestan*. Paris, Maisonneuve et Larose, 2001 (La Bibliothèque d'Asie centrale ; 1), pp. 385-398.

Audrey Peli

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/4754>

DOI : 10.4000/abstractairanica.4754

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2004

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Audrey Peli, « « La mosquée de Tchör Soutoun à Termez. Sa place dans l'architecture islamique », in : Pierre Leriche, Charir Pidaiev et Mathilde Gelin, éd., *La Bactriane au carrefour des routes et des civilisations de l'Asie centrale : Termez et les villes de Bactriane-Tokharestan*. Paris, Maisonneuve et Larose, 2001 (La Bibliothèque d'Asie centrale ; 1), pp. 385-398. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 25 | 2004, document 202, mis en ligne le 15 mars 2006, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/4754> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.4754>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

« La mosquée de Tchor Soutoun à Termez. Sa place dans l'architecture islamique », in : Pierre Leriche, Charir Pidaiev et Mathilde Gelin, éds., *La Bactriane au carrefour des routes et des civilisations de l'Asie centrale : Termez et les villes de Bactriane-Tokharestan*. Paris, Maisonneuve et Larose, 2001 (La Bibliothèque d'Asie centrale ; 1), pp. 385-398.

Audrey Peli

- 1 L'A. replace dans le contexte de l'architecture islamique du haut Moyen-Age et plus particulièrement de l'Asie centrale une mosquée aujourd'hui disparue que V. Shishkin avait présentée dans le compte-rendu des fouilles archéologiques de Termez initiées par M. Masson en 1934-36. T.B. dresse un panorama général des mosquées à neuf coupes dans tout le monde islamique, sans pour autant apporter d'opinion personnelle sur la question des origines de ce plan. Elle souligne aussi les particularités de l'architecture religieuse d'Asie centrale, marquée jusqu'aux 10^e et 11^e siècles par des survivances antéislamiques.
-

INDEX

Thèmes : 5.1. Monde iranophone

AUTEURS

AUDREY PELI

Paris