

---

## Matthew Canepa. “Methodological and Historiographical Notes on the ‘Paradise’ as an Iranian Royal Institution”

Samra Azarnouche

---

**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/47724>

DOI : [10.4000/abstractairanica.47724](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.47724)

ISBN : 1961-960X

ISSN : 1961-960X

**Éditeur :**

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

**Référence électronique**

Samra Azarnouche, « Matthew Canepa. “Methodological and Historiographical Notes on the ‘Paradise’ as an Iranian Royal Institution” », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 40-41 | 2019, document 1, mis en ligne le 15 juillet 2019, consulté le 27 avril 2021. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/47724> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.47724>

---

Ce document a été généré automatiquement le 27 avril 2021.

Tous droits réservés

---

# Matthew Canepa. "Methodological and Historiographical Notes on the 'Paradise' as an Iranian Royal Institution"

Samra Azarnouche

---

## RÉFÉRENCE

Matthew Canepa. "Methodological and Historiographical Notes on the 'Paradise' as an Iranian Royal Institution", *Dabir* 3, 2017, p. 39-43

- 1 Synthèse sur la continuité de l'institution et/ou du nom du *paradaidā*- achéménide (domaine clôturé, planté et éventuellement associé à des constructions prestigieuses et des réserves de chasse) vers le Pardēz parthe, connu seulement comme toponyme dans les ostraca de Nisa, ou vers le *dastgird* sassanide, malgré le changement d'appellation. L'A. mentionne le persan *pālēz* qu'il qualifie de « domestic vegetal garden », tandis que *pālīz-e šāhī* (*Shāhnāme*) et la définition fournie par *Bohān-e Qāte*. (« jardin, verger, terre cultivée ») semblent attester d'un sens plus proche des antécédents.

---

## AUTEURS

**SAMRA AZARNOUCHE**

EPHE, Mondes iranien et indien, Paris