Federica Duva. “New Perspectives on the First Abbasid Masjid-i Jum‘a of Isfahān”

Viola Allegranzi

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/47920>

DOI : 10.4000/abstractairanica.47920

ISBN : 1961-960X

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Référence électronique

Viola Allegranzi, « Federica Duva. “New Perspectives on the First Abbasid Masjid-i Jum‘a of Isfahān” », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 40-41 | 2019, document 4, mis en ligne le 15 juillet 2019, consulté le 22 avril 2021. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/47920> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.47920>

Ce document a été généré automatiquement le 22 avril 2021.

Tous droits réservés

Federica Duva. "New Perspectives on the First Abbasid Masjid-i Jum'a of Isfahān"

Viola Allegranzi

RÉFÉRENCE

Federica Duva. "New Perspectives on the First Abbasid Masjid-i Jum'a of Isfahān", *Vicino Oriente*, 21, 2017, p. 97-109

- 1 L'article présente une synthèse des recherches accomplies par l'auteur sur la topographie historique d'Ispahan, et, en particulier, sur le contexte de la fondation de la mosquée abbasside qui constitue le noyau originel de la célèbre Masjid-i Jum'a. La reconstitution avancée est basée sur une lecture croisée des sources arabes médiévales et des comptes rendus des fouilles effectuées dans la mosquée par la Mission Archéologique Italienne en Iran dans les années 1970. L'auteur remet en question l'hypothèse généralement acceptée, d'après laquelle la Grande mosquée aurait été fondée par le clan arabe des Banū Taym en 772, et propose que le bâtiment religieux faisait partie du complexe « mosquée-palais-marché » établi en 767, à la suite de l'unification (*tamṣīr*) de quinze villages du district contrôlé par le gouverneur Ayyūb b. Ziyād. Ces nouvelles perspectives s'appuyant en partie sur des données archéologiques sont dignes d'intérêt et rouvrent un débat engagé depuis plusieurs décennies autour du développement urbain d'Ispahan.

AUTEURS

VIOLA ALLEGRANZI

Université Sorbonne Nouvelle, Mondes iranien et indien