Salvatore Gaspa. "State Theology and Royal Ideology of the Neo-Assyrian Empire as a Structuring Model for the Achaemenid Imperial Religion"

Alessia Zubani

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/48154>

DOI : [10.4000/abstractairanica.48154](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.48154)

ISBN : 1961-960X

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Référence électronique

Alessia Zubani, « Salvatore Gaspa. "State Theology and Royal Ideology of the Neo-Assyrian Empire as a Structuring Model for the Achaemenid Imperial Religion" », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 40-41 | 2019, document 9, mis en ligne le 15 juillet 2019, consulté le 17 avril 2021. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/48154> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.48154>

Ce document a été généré automatiquement le 17 avril 2021.

Tous droits réservés

Salvatore Gaspa. "State Theology and Royal Ideology of the Neo-Assyrian Empire as a Structuring Model for the Achaemenid Imperial Religion"

Alessia Zubani

RÉFÉRENCE

Salvatore Gaspa. "State Theology and Royal Ideology of the Neo-Assyrian Empire as a Structuring Model for the Achaemenid Imperial Religion" in Wouter Henkelman, Céline Redard (eds.). *Persian Religion in the Achaemenid Period/La religion perse à l'époque achéménide*. Wiesbaden: Harrassowitz, 2017, p. 125-184

- 1 L'étude du paysage religieux à l'époque achéménide, question centrale de cet ouvrage collectif, est abordée ici dans la perspective des phénomènes d'élaboration du discours impérial achéménide, en rapport avec les systèmes politico-religieux élamite, babylonien et assyrien. L'A. définit surtout ce dernier comme un « modèle structurant » pour l'empire achéménide, en apportant des exemples concrets de cette transmission, autant au niveau linguistique qu'iconographique et archéologique. L'idéologie royale est donc un bon cas d'étude, car elle montre bien l'adhésion des Achéménides à des traditions impériales assyriennes, surtout en ce qui concerne la caractérisation des deux acteurs de la royauté : le souverain lui-même et le dieu protecteur et gardien de l'empire (respectivement Aššur et Ahuramazdā). La comparaison entre le culte réservé aux deux divinités, ainsi que leurs contributions dans l'économie générale des discours politiques, montrent aussi comment cela a rendu possible la diffusion d'un concept de royauté universelle du contexte assyrien vers le contexte iranien.

AUTEURS

ALESSIA ZUBANI

Doctorante EPHE, Mondes iranien et indien, Paris