« Prozessionskreuz aus Herat », *Byzanz. Das Licht aus dem Osten*, Kult und Alltag im Byzantinischen Reich vom 4. bis 15. Jahrhundert, Katalog der Ausstellung im Erzbischöflichen Diözesanmuseum Paderborn, hrsgb. von Ch. Stiegemann, Verlag Philipp von Zabern, Mainz, 2001, pp. 150-151, n°I.51.

Rika Gyselen

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/4822>

DOI : 10.4000/abstractairanica.4822

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2004

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Rika Gyselen, « « Prozessionskreuz aus Herat », *Byzanz. Das Licht aus dem Osten*, Kult und Alltag im Byzantinischen Reich vom 4. bis 15. Jahrhundert, Katalog der Ausstellung im Erzbischöflichen Diözesanmuseum Paderborn, hrsgb. von Ch. Stiegemann, Verlag Philipp von Zabern, Mainz, 2001, pp. 150-151, n°I.51. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 25 | 2004, document 229, mis en ligne le 15 mars 2006, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/4822> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.4822>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

« Prozessionskreuz aus Herat »,
Byzanz. Das Licht aus dem Osten, Kult
und Alltag im Byzantinischen Reich
vom 4. bis 15. Jahrhundert, Katalog
der Ausstellung im Erzbischöflichen
Diözesanmuseum Paderborn, hrsgb.
von Ch. Stiegemann, Verlag Philipp
von Zabern, Mainz, 2001,
pp. 150-151, n°I.51.

Rika Gyselen

- 1 Déchiffrement avec commentaire d'une inscription gravée sur une croix dont elle couvre les quatre branches des deux côtés. L'écriture est en tous points semblable à celle du psautier pehlevi de Turfan. Grâce à l'inscription, la croix peut être datée de l'an 507 (ou 517) se référant peut-être à l'ère bactrienne qui commence en 233 de n.è. et provient très probablement de Hérat ou de sa région. [Ce compte rendu concerne également le n° 228]

INDEX

Thèmes : 6.3. Autres religions

AUTEURS

RIKA GYSELEN

CNRS – Paris