Dominique Collon, John Curtis. “Some Bronze Stamp Seal of Achaemenid Date”

Astrid Nunn

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/48228>

DOI : 10.4000/abstractairanica.48228

ISBN : 1961-960X

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Référence électronique

Astrid Nunn, « Dominique Collon, John Curtis. “Some Bronze Stamp Seal of Achaemenid Date” », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 40-41 | 2019, document 16, mis en ligne le 15 juillet 2019, consulté le 25 avril 2021. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/48228> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.48228>

Ce document a été généré automatiquement le 25 avril 2021.

Tous droits réservés

Dominique Collon, John Curtis. "Some Bronze Stamp Seal of Achaemenid Date"

Astrid Nunn

RÉFÉRENCE

Dominique Collon, John Curtis. "Some Bronze Stamp Seal of Achaemenid Date" in Y. Heffron, A. Stone and M. Worthington (eds.). *At the Dawn of History. Ancient Near Eastern Studies in Honour of J. N. Postgate*. Pennsylvania: Eisenbrauns, 2017, 765-780

- 1 Pour les Mélanges N. Postgate les A. ont choisi d'examiner un cachet qui est pour le moins "very unsual". Il est en calcaire rouge marbré et a été trouvé en fouille en 1953 dans la pièce 47 du Burnt Palace à Nimrud. On y voit une silhouette au buste étiré, assise sur une chaise dont le dossier est muni d'épis. La personne est coiffée d'un croissant solaire et tient une branche dans une main. Devant elle se trouvent un cerf et une hampe surmontée d'un croissant lunaire à deux "épines". M. Mallowan avait daté ce cachet au VII^{ème} s. Toutefois selon les A., aussi bien le contexte que l'iconographie pointent vers l'époque achéménide. Pour soutenir leur argumentation, les A. exposent 17 cachets en bronze, en provenance du marché et qui mesurent 1,1-2,8 cm x 1,3-3,3 cm. Ces cachets représentent des musiciens ou des archers stylisés en marche ou encore une figure devant un arbre. Alors que ces cachets ne sont pas particulièrement achéménides d'apparence, d'autres avec des archers, des soldats, un cavalier, un homme maîtrisant un lion ou encore des animaux le sont beaucoup plus. Nous ne pouvons que soutenir l'aspect "tentatif" de proposer en conclusion une datation achéménide et faire confiance à l'expertise de D. Collon.

AUTEURS

ASTRID NUNN

Université de Munich