« Fâtima et Zaynab, deux Dames de l'islam chiite ». *L'éternel féminin au regard de la cathédrale de Chartres. Actes du colloque européen des 30 juin et 1^{er} juillet 2001*, Chartres, AACMEC, 2002, pp. 111-119.

Rédaction

Édition électroniqueURL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/4871>

DOI : 10.4000/abstractairanica.4871

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2004

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Rédaction, « « Fâtima et Zaynab, deux Dames de l'islam chiite ». *L'éternel féminin au regard de la cathédrale de Chartres. Actes du colloque européen des 30 juin et 1^{er} juillet 2001*, Chartres, AACMEC, 2002, pp. 111-119. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 25 | 2004, document 246, mis en ligne le 15 mars 2006, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/4871> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.4871>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

« Fâtima et Zaynab, deux Dames de l'islam chiite ». *L'éternel féminin au regard de la cathédrale de Chartres. Actes du colloque européen des 30 juin et 1^{er} juillet 2001, Chartres, AACMEC, 2002, pp. 111-119.*

Rédaction

- ¹ Cet article est une tentative d'approche anthropologique de deux grandes figures féminines de l'islam et, particulièrement, de l'islam chiite. Fâtima, fille du prophète, mais aussi épouse de 'Alî, le premier imâm, est au centre de la famille du prophète, à la fois fille, épouse et mère. L'A. montre que la sacralité du personnage vient plus de son statut que des actes qu'elle accomplit, puisqu'elle est le modèle de l'épouse parfaite, confinée dans son foyer. Le mythe qui entoure le personnage de Zaynab a une résonance différente : sœur de Husayn, elle fut capturée par l'armée omeyyade après son martyre, et emmenée à la cour de Damas. Là, elle prononça un discours, en public, défendant ainsi l'honneur des *ahl al-bayt*. Le personnage est actif. C'est ici toute la différence entre l'épouse ou la mère et la sœur, dans les sociétés arabo-musulmanes, qui est en jeu.

INDEX

Thèmes : 7. Islam

AUTEURS

RÉDACTION

Directeur de la revue et secrétariats (Paris et Téhéran)