Anna Caiozzo. « De la tombe au *barzak*_H - Traditions monumentales et imaginaire du pèlerinage aux tombeaux d'après les manuscrits de l'Orient médiéval »

Pierre Lory

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/48869>

DOI : 10.4000/abstractairanica.48869

ISBN : 1961-960X

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Référence électronique

Pierre Lory, « Anna Caiozzo. « De la tombe au *barzak*_H - Traditions monumentales et imaginaire du pèlerinage aux tombeaux d'après les manuscrits de l'Orient médiéval » », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 40-41 | 2019, document 6, mis en ligne le 30 octobre 2019, consulté le 18 avril 2021. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/48869> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.48869>

Ce document a été généré automatiquement le 18 avril 2021.

Tous droits réservés

Anna Caiozzo. « De la tombe au
barzakḥ - Traditions monumentales
et imaginaire du pèlerinage aux
tombeaux d'après les manuscrits de
l'Orient médiéval »

Pierre Lory

RÉFÉRENCE

Anna Caiozzo. « De la tombe au *barzakh* - Traditions monumentales et imaginaire du pèlerinage aux tombeaux d'après les manuscrits de l'Orient médiéval » dans *Les vivants et les morts dans les sociétés médiévales, XLVIIIe Congrès de la SHMESP (Jérusalem, 2017)*. Paris : Éditions de la Sorbonne, 2018, p. 59-75

- 1 L'A. propose ici une revue des renseignements visuels fournis par les manuscrits illustrés, persans principalement, qui décrivent des tombes ou des funérailles. Il peut s'agir bien sûr des lieux saints de La Mecque, de Médine, et dans une moindre mesure de Jérusalem. Nous avons généralement l'aperçu d'un monument. Il peut également s'agir des tombes de l'époque antéislamique - rois de l'Iran ancien notamment, ou encore anciens prophètes -, des pyramides, mais aussi des tombes islamiques. Il peut arriver toutefois que ce soit la cérémonie des funérailles elles-mêmes qui soit évoquée. Ou bien une scène s'y rapportant, comme celle de Caïn apprenant l'ensevelissement de la part du corbeau (v. Coran V 30-31). L'ange de la mort, les deux anges de l'interrogatoire peuvent apparaître également. L'A. évoque les enjeux théologiques impliqués dans ces représentations : est-il licite/recommandable ou non de rendre des visites aux tombeaux ? Qu'en est-il de la dimension sous-jacente du *barzakh* ? Autant de questions auxquelles l'illustration peut fournir une « réponse » originale.

AUTEURS

PIERRE LORY

EPHE, Section des Sciences Religieuses