

Alexandre Papas. *Ainsi parlait le derviche – Les marginaux de l’islam en Asie centrale, XVe-XXe siècle*

Pierre Lory



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/48967>

DOI : [10.4000/abstractairanica.48967](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.48967)

ISBN : 1961-960X

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Référence électronique

Pierre Lory, « Alexandre Papas. *Ainsi parlait le derviche – Les marginaux de l’islam en Asie centrale, XVe-XXe siècle* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 40-41 | 2019, document 4, mis en ligne le 30 octobre 2019, consulté le 21 avril 2021. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/48967> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.48967>

Ce document a été généré automatiquement le 21 avril 2021.

Tous droits réservés

*Alexandre Papas. Ainsi parlait le
derviche – Les marginaux de l’islam en
Asie centrale, XVe-XXe siècle*

Pierre Lory

RÉFÉRENCE

Alexandre Papas. *Ainsi parlait le derviche – Les marginaux de l’islam en Asie centrale, XVe-XXe siècle*. Paris : Cerf, (Islam – Nouvelles approches), 2018, 362 p.

- 1 Cet ouvrage d’A. Papas s’ajoute à plusieurs autres études remarquées sur les milieux derviches marginaux (dont *Mystiques et vagabonds en islam*, Cerf, 2010, et de nombreux articles). Le présent volume est composé de plusieurs études indépendantes quant à leur sujet, leur genre littéraire, leur support. Après une introduction générale sur la marginalité en islam médiéval, un premier chapitre explore les renseignements que nous livre dans ce domaine le *Maḥbūb al-qulūb* de ‘Alī Shīr Nawā’ī, ainsi que quelques autres textes portant sur la vie à Hérat aux XV^e et XVI^e s.. Puis c’est le symbolisme vécu de l’attirail des derviches qui est analysé dans un chapitre détaillé sur le *Ādāb al-ṭariq* de Hājji ‘Abd al-Raḥīm (XVII^e s., en persan tadjik). Suit une évocation des principaux thèmes et du style poétique du *mathnawī* du poète mystique et ascète ouïgour *Kharābātī* (m. en 1730). Un chapitre suivant évoque des documents sur plusieurs sites grottes liés de quelque façon à la mystique et aux pèlerinages populaires, offrant un aperçu original d’une piété populaire assez mal connue de régions mal accessibles. Enfin, un dernier chapitre fournit une vue diachronique sur les milieux des chantres populaires, *maddāḥ*-s, leurs liens avec la mystique – ou avec la pègre, et ce jusqu’à l’époque moderne. L’ensemble du volume nous fait suivre un itinéraire tout en nuances dans des sociétés où les derviches étaient souvent décriés, alors que l’ambiance religieuse générale était par ailleurs profondément imprégnée de mysticisme.

AUTEURS

PIERRE LORY

EPHE, Section des Sciences Religieuses