Nicholas V. Sekunda. "An Achaemenid Gem Showing Three Rulers"

Astrid Nunn

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/49367>

DOI : 10.4000/abstractairanica.49367

ISBN : 1961-960X

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Référence électronique

Astrid Nunn, « Nicholas V. Sekunda. "An Achaemenid Gem Showing Three Rulers" », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 40-41 | 2019, document 53, mis en ligne le 30 octobre 2019, consulté le 21 avril 2021. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/49367> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.49367>

Ce document a été généré automatiquement le 21 avril 2021.

Tous droits réservés

Nicholas V. Sekunda. "An Achaemenid Gem Showing Three Rulers"

Astrid Nunn

RÉFÉRENCE

Nicholas V. Sekunda. "An Achaemenid Gem Showing Three Rulers" in Rafał Koliński, Jan Prostko-Prostyński, Witold Tybotowski (eds.). *Awilum ša la mašê – man who cannot be forgotten. Studies in Honor of Prof. Stefan Zawadzki. Presented on the Occasion of his 70th Birthday*. Münster: Ugarit-Verlag, 2018, p. 201-207

- 1 L'A. traite d'un scaraboïde qui appartient à la Bibliothèque Nationale et dont le motif bien particulier a déjà été publié à plusieurs reprises. Le motif consiste en trois hommes vus de profil, qui portent une lance avec leurs deux mains et un arc avec carquois sur le dos. Sur leur tête repose une couronne. En partant du principe qu'il s'agit de trois personnages royaux, l'A. opte pour une représentation de Darius II, avec le prince héritier Artaxerxès II et Cyrus le jeune que Darius éleva peut-être au rang de prince héritier en 407.

AUTEURS

ASTRID NUNN

Université de Munich