Patricia D'Amore. "Donne e cavalieri: La coroplastica di età achemenide da Tell Afis (Siria settentrionale)"

Astrid Nunn

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/49436>

DOI : 10.4000/abstractairanica.49436

ISBN : 1961-960X

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Référence électronique

Astrid Nunn, « Patricia D'Amore. "Donne e cavalieri: La coroplastica di età achemenide da Tell Afis (Siria settentrionale)" », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 40-41 | 2019, document 58, mis en ligne le 30 octobre 2019, consulté le 17 avril 2021. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/49436> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.49436>

Ce document a été généré automatiquement le 17 avril 2021.

Tous droits réservés

Patricia D'Amore. "Donne e cavalieri: La coroplastica di età achemenide da Tell Afis (Siria settentrionale)"

Astrid Nunn

RÉFÉRENCE

Patricia D'Amore. "Donne e cavalieri: La coroplastica di età achemenide da Tell Afis (Siria settentrionale)" in Agnese Vacca, Sara Pizzimenti, Maria Gabriella Micale (eds.). *A Oriente del Delta. Scritti sull'Egitto ed il Vicino Oriente antico in onore di Gabriella Scandone Matthiae*. (Contributi e Materiali di Archeologia Orientale (CMAO) XVIII). 2018, p. 175-193

- 1 L'on sait depuis longtemps que de nombreuses terres-cuites achéménides ont été fouillées à Ebla et qu'elles ne sont pratiquement pas publiées. L'A. propose une synthèse des types connus (plaquettes avec des femmes vêtues, cavaliers « perses »), qui malheureusement n'apporte rien de neuf par rapport au travail – apparemment non connu de A. Nunn (*Der figürliche Motivschatz*, OBO SA 13, 2000). Aussi part-elle de prémisses erronées, à savoir que les terres cuites des satrapies de l'ouest de l'Empire achéménide n'ont jamais fait l'objet d'une synthèse exhaustive (je ne cite que Ephraim Stern !) et qu'elles ont toujours été considérées « comme l'expression d'un artisanat grec » (à ce propos L'A. cite un article inexistant de A. Nunn et J. Curtis). C'est dommage, car les terres cuites de Ebla méritent mieux. On peut toutefois se réjouir de l'intention de M. G. Micale de les éditer (voir c.r. Micale : n°57, dans cette même section et ce n° d'*Abstracta Iranica* 40-41).

AUTEURS

ASTRID NUNN

Université de Munich