The Making of the Avicennan Tradition. The Transmission, Contents, and Structure of Ibn Sinā's al-Mubāhatāt (the Discussions). Brill, 2002.

Florent Jacob

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/4944>

DOI : 10.4000/abstractairanica.4944

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2004

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Florent Jacob, « *The Making of the Avicennan Tradition. The Transmission, Contents, and Structure of Ibn Sinā's al-Mubāhatāt (the Discussions)*. Brill, 2002. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 25 | 2004, document 261, mis en ligne le 15 mars 2006, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/4944> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.4944>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

The Making of the Avicennan Tradition. The Transmission, Contents, and Structure of Ibn Sinā's al-Mubāḥatāt (the Discussions). Brill, 2002.

Florent Jacob

- ¹ Cet ouvrage s'inscrit dans le renouveau des études des *Mubāḥatāt* d'Avicenne occasionné par D. Gutas puis par l'édition de Bidarfar en 1992. La composition, la structure, les contenus et la transmission textuelle de cette correspondance privée à laquelle s'ajoutent quelques comptes-rendus de discussions orales, consistant en questions philosophiques adressées au maître par des étudiants et collègues (principalement Bahmanyār, Abū'l-Qāsim al-Kirmānī, Ibn Zayla, dont l'auteur établit les biographies) rendent complexe l'évaluation de cette source quant à la vie et à la philosophie d'Avicenne. Aussi, dans une étude essentiellement codicologique et paléographique, ayant pour visée d'élucider le contexte historique d'élaboration de l'œuvre avicennienne, d'identifier les parties originaires au sein des différents codex, et d'en écarter les nombreux matériaux inclus *a posteriori*, l'A. entend contribuer à l'établissement futur d'une édition critique du texte des *Mubāḥatāt*. Il en résulte que le titre de la recension date de la fin du 5^e/11^e s., qu'il ne s'agit pas d'un ouvrage logiquement ordonné, mais d'une collection de textes de différentes natures ; collection dont il faut entre autres exclure la correspondance entre Avicenne et Abū Sa'īd, le *Ta' alluq al-naḥs bi'l-badan* étant un faux ajouté par des traditions ṣūfī ou iṣrāqī.

INDEX

Thèmes : 9. Philosophie

AUTEURS

FLORENT JACOB

Paris