Figen Çevirici-Coskun. "An Anatolian-Persian tomb relief from Gökçeler in Lydia"

Astrid Nunn

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/49942>

DOI : 10.4000/abstractairanica.49942

ISBN : 1961-960X

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Référence électronique

Astrid Nunn, « Figen Çevirici-Coskun. "An Anatolian-Persian tomb relief from Gökçeler in Lydia" », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 40-41 | 2019, document 67, mis en ligne le 30 octobre 2019, consulté le 27 avril 2021. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/49942> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.49942>

Ce document a été généré automatiquement le 27 avril 2021.

Tous droits réservés

Figen Çevirici-Coskun. "An Anatolian-Persian tomb relief from Gökçeler in Lydia"

Astrid Nunn

RÉFÉRENCE

Figen Çevirici-Coskun. "An Anatolian-Persian tomb relief from Gökçeler in Lydia", *Anatolian Studies* 68, 2018, p. 119-130

- 1 Le relief trouvé en 2004 en labourant un champ situé près du village de Gökçeler dans la province de Manisa est assurément une belle trouvaille peu ordinaire. Ce bloc de pierre mesure 1,79 m de hauteur et 0,55 m de largeur
- 2 Il représente un homme en marche vêtu d'un vêtement moulant allant jusqu'aux genoux. Sa coiffure consiste en de nombreuses boucles serrées, ce qui fait dire à l'A. qu'elle est d'origine orientale et qu'il s'agit peut-être d'un Africain. Il tient un coq dans la main gauche et un bourgeon dans la main droite.
- 3 Les traits de son visage et son vêtement sont tout à fait ioniens, ce qui permet à l'A une comparaison avec l'art grec ionien et de proposer une date autour de 500 av. J.-C. Pourtant, le caractère général n'est pas ionien et révèle un milieu achéménide anatolien. Le relief appartenait peut-être à la chambre funéraire d'une tombe qui pourrait avoir eu la forme d'un tumulus.

AUTEURS

ASTRID NUNN

Université de Munich