Louise Quillien. « La prise en charge des veuves par le temple de Sippar sous le règne de Darius Ier : étude du texte Dar. 43 (BM 60099) »

Astrid Nunn

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/49991>

DOI : [10.4000/abstractairanica.49991](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.49991)

ISBN : 1961-960X

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Référence électronique

Astrid Nunn, « Louise Quillien. « La prise en charge des veuves par le temple de Sippar sous le règne de Darius Ier : étude du texte Dar. 43 (BM 60099) » », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 40-41 | 2019, document 74, mis en ligne le 30 octobre 2019, consulté le 23 avril 2021. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/49991> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.49991>

Ce document a été généré automatiquement le 23 avril 2021.

Tous droits réservés

Louise Quillien. « La prise en charge des veuves par le temple de Sippar sous le règne de Darius Ier : étude du texte Dar. 43 (BM 60099) »

Astrid Nunn

RÉFÉRENCE

Louise Quillien. « La prise en charge des veuves par le temple de Sippar sous le règne de Darius Ier : étude du texte Dar. 43 (BM 60099) », *ARTA* 2018.001, 16 p.

- 1 Les femmes apparaissent rarement dans les archives des grands temples babyloniens du Ier millénaire av. J.-C., où pourtant elles travaillaient. Le plus grand nombre de tablettes provient de l'Ebabbar de Sippar et de l'Eanna d'Uruk. Parmi celles-ci le texte Dar. 43 (daté du 27 septembre 520 av. J.-C.) est intéressant car il traite du travail des femmes, particulièrement de celui de trois veuves démunies mais ayant encore des enfants à charge. Ainsi passent-elles sous la dépendance du temple de Sippar qui leur fournit un logement. Elles sont toutefois assignées à résidence, il leur est défendu de se remarier et de faire adopter un de leurs enfants par un notable. On apprend aussi qu'elles travaillaient dans la production de manteaux *gulēnu* pour le temple, sans doute une pièce de tissu rectangulaire de haute qualité.

AUTEURS

ASTRID NUNN

Université de Munich